



## Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

### *Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ*

του Πανεπιστημίου Κύπρου

σας προσκαλεί στη σειρά διαλέξεων που

διοργανώνει για το Εαρινό Εξάμηνο 2002 - 2003

Όλες οι διαλέξεις, οι οποίες είναι ανοικτές για το κοινό, θα δοθούν στο

κτήριο της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας

Οδός Γλάδστωνος 12 και ώρα 7:30 μ.μ.

# ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

19<sup>ος</sup> ΚΥΚΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2002/2003

Ελένη ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗ Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Αθηνών	24/02/2003	“Καντού-Κουφόβουνο: αποτίμηση δέκα χρόνων έρευνας”
Hartmut ΜΑΤΤΗÄUS Καθηγητής Πανεπιστήμιο Erlangen	03/03/2003	“The Royal Tombs of Tamassos. State of Research and Perspective”
Μαρία ΝΤΙΝΟΥ Επισκέπτρια Λέκτορας Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστήμιο Κύπρου	17/03/2003	“Θησαυρός ο άνθρακας. Η εφαρμογή της ανθρακανάλυσης στην αρχαιολογία και η παλαιοβλάστηση: μερικά παραδείγματα”
Nancy ΗΟCKING Independent Researcher	24/03/2003	“Archaeologists make mistakes. Pottery technology speaks from the sidelines”
Πασχάλης ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ Σκηνοθέτης – Παραγωγός	31/03/2003	Προβολή ταινίας για τον Βασίλειο Γρηγόροβιτς Μπάρσκυ “Διά χειρός”
Διεθνές Συνέδριο σε συνεργασία με το CAARI Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου Φανερωμένης 86-90, Λευκωσία	03 - 06/04/2003	“Egypt and Cyprus in Antiquity”
Peter W. ΕDBURY Professor University of Wales, Cardiff	07/04/2003	Παρουσίαση της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου του P.W. Edbury “Το Βασίλειο της Κύπρου και οι Σταυροφορίες 1191-1374” από τον κ Δ. Παπαδήμα, Εκδόσεις Παπαδήμα Θα ακολουθήσει διάλεξη με θέμα “The suppression of the Templars in Cyprus, 1307-1312” από τον Καθηγητή P. W. Edbury
Κική ΠΟΛΥΚΡΕΤΗ Επιστημονικός Συνεργάτης Εργαστήριο Οπτοηλεκτρονικής Τμήμα Φυσικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου	14/04/2003	“Ανίχνευση πλαστών αρχαιολογικών έργων τέχνης από μάρμαρο: η αρχαιομετρία στο ρόλο του ντετέκτιβ”
Δημήτριος ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Καθηγητής Πανεπιστήμιο Κύπρου	15/04/2003 <b>*Ημέρα Τρίτη</b>	“Τί έτρωγαν οι αρχαίοι Κύπριοι;” Διάλεξη στο πλαίσιο του προγράμματος “Εδεσματο-λόγιο”: σειρά εκδηλώσεων σχετικά με την γαστρονομία στην Τέχνη και στην Ιστορία.