

Πρόσκληση σε διάλεξη

Το Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην έκτη συνάντηση του επιστημονικού colloquium του Τμήματος για το εαρινό εξάμηνο 2015/2016, η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 29 Μαρτίου, ώρα 19:30**, στην αίθουσα **E116** (κεντρικό κτήριο Καλλιπόλεως) με θέμα:

Η «δίδυμη αδελφή» στον Καυχησιάρη Στρατιώτη του Πλαύτου

Ομιλήτρια: **Χρυσάνθη Δημητρίου** (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Περίληψη ανακοίνωσης

Η πλοκή του Miles Gloriosus του Πλαύτου στηρίζεται σε δύο σχέδια εξαπάτησης. Στο πρώτο μέρος του έργου, ο servus callidus, Παλαιστρίων, εξαπατά το δούλο Σκέλεδρο, πείθοντάς τον ότι αυτό που αντίκρυσε δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα (149 ut quod viderit non viderit). Συγκεκριμένα, ότι η κοπέλα που είδε στο διπλανό σπίτι μαζί με έναν άγνωστο νεαρό δεν ήταν η παλλακίδα του αφεντικού τους, η Φιλοκωμάσιον, αλλά η δίδυμη αδελφή της. Η επιτυχία της εξαπάτησης του Σκέλεδρου στηρίζεται στη σκηνοθεσία του Παλαιστρίωνα αλλά και τις υποκριτικές ικανότητες

της κοπέλας, η οποία και υιοθετεί το ρόλο της υποτιθέμενης δίδυμης αδελφής της. Στο δεύτερο μέρος του έργου, θύμα είναι ο miles, ο οποίος εξαπατάται μέσα από την προσποίηση μιας άλλης εταίρας.

Η συγκεκριμένη ανακοίνωση θα επικεντρωθεί στο σχέδιο εξαπάτησης εναντίον του Σκέλεδρου, μελετώντας (α) την παρουσίαση του χαρακτήρα της «δίδυμης αδελφής» της Φιλοκωμάσιον και τη συμβολή της στην ανάδειξη δραματουργικών τεχνικών του κωμωδιογράφου, και (β) τις αντιδράσεις των χαρακτήρων απέναντι στο «πανομοιότυπο». Μέσα από την παράλληλη αναφορά σε άλλες κωμωδίες «διδύμων», στόχος μας είναι να εντοπίσουμε, πέρα από τη γνωστή μεταθεατρική διάσταση του έργου, περαιτέρω ζητήματα που φαίνεται να θίγει το συγκεκριμένο επεισόδιο, κυρίως σε σχέση με τον ορισμό της ταυτότητας.