



Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Τμήμα Κλασικών Σπουδών  
και Φιλοσοφίας

## Πρόσκληση σε διάλεξη

Το Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην πέμπτη συνάντηση του επιστημονικού colloquium του Τμήματος για το εαρινό εξάμηνο 2015/2016, η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 8 Μαρτίου, ώρα 19:30**, στην αίθουσα **E116** (κεντρικό κτήριο Καλλιπόλεως) με θέμα:

### Ο διάλογος του Ευριπίδη με την εικονογραφία των αθηναϊκών μνημείων στις Τρωάδες

Ομιλήτρια: **Λουκία Αθανασάκη (Κρήτη)**

#### Περίληψη ανακοίνωσης

Μεγάλη μερίδα ερευνητών έχει αντιμετωπίσει τις Τρωάδες ως έναν εκτενή θρήνο επί σκηνής, ο οποίος απηχεί την ωμότητα και τις επικίνδυνες πρωτοβουλίες των Αθηναίων κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου και κυρίως τη βίαιη καταστολή της εξέγερσης της Μήλου λίγους μήνες πριν από τη διδασκαλία της τριλογίας καθώς επίσης και τους κινδύνους που ενείχε η σικελική εκστρατεία, το φλέγον θέμα τον καιρό της διδασκαλίας της τριλογίας. Η αναφορά του Χορού στην Πάροδο (220-29) στην πιθανότητα μεταφοράς του στη Σικελία φανερώνει ότι η σικελική εκστρατεία απασχολούσε τον Ευριπίδη. Η απήχηση των βιαιοτήτων στη Μήλο, από την άλλη πλευρά, έχει αμφισβητηθεί με κριτήριο τη χρονική εγγύτητα της καταστολής της εξέγερσης και της τέλεσης των Μεγάλων Διονυσίων – συγκεκριμένα η Van Erp Taalman Kip έχει διατυπώσει την άποψη ότι ο Ευριπίδης πρέπει να είχε ήδη ολοκληρώσει τη σύνθεση της τριλογίας, όταν τα νέα της αθηναϊκής ωμότητας στο μικρό νησί των Κυκλάδων έφτασαν στην Αθήνα.

Με αφετηρία τον Πρόλογο των Τρωάδων και συγκεκριμένα την ενδιαφέρουσα γεωγραφική διασπορά των τόπων που θα πλήξει η καταστροφική θύελλα που σχεδιάζουν από κοινού η Αθηνά και ο Ποσειδώνας θα επιχειρηματολογήσω ότι ο Ευριπίδης διαλέγεται με την ποίηση και τις εικαστικές παραστάσεις μνημείων της Κιμώνιας περιόδου (κυρίως του Θησείου και της Ποικίλης Στοάς). Με βάση τη συγκριτική αυτή ανάλυση θα υποστηρίξω ότι ο Ευριπίδης αφενός ανακαλεί τις καταστροφές που υπέστησαν οι Ελληνικές πόλεις από τους Πέρσες και τον αρχικό σκοπό της σύστασης της συμμαχίας της Δήλου και αφετέρου, μέσω της υπενθύμισης του εμπρησμού των ναών και της καταστροφής των ελληνικών πόλεων από τους Πέρσες, προσφέρει μια νέα και νηφάλια προοπτική στις βιαιοπραγίες των αντιμαχομένων πλευρών κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού πολέμου και τις συνέπειές τους. Η συγκεκριμένη ανάγνωση οδηγεί στο συμπέρασμα ότι οι Τρωάδες δεν αποσκοπούν απλώς στο να συνετίσουν τους Αθηναίους, αλλά απευθύνονται τόσο στους συμμάχους τους όσο και στους εχθρούς τους και, τηρουμένων των αναλογιών, στέλνουν το ίδιο μήνυμα που θα στείλει λίγα χρόνια αργότερα ο Αριστοφάνης στη Λυσιστράτη.