

# Γιώργος Χ. Παρασκευιώτης

## Δρ. Λατινικής Φιλολογίας

### *Προσωπικά στοιχεία*

Ημερομηνία γέννησης: 28/09/1979

Τόπος γέννησης: Ορεστιάδα, Ελλάδα

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος

### *Στοιχεία επικοινωνίας*

Διεύθυνση κατοικίας:

Ορμενίου 1 (Διαμ. 104)

T.K. 1040 Παλλουριώτισσα, Λευκωσία

Τηλέφωνο οικίας: 0035722005986

Κινητό: 0035797670968

e-mail: [paraskeviotis@yahoo.gr](mailto:paraskeviotis@yahoo.gr)

[gparaske@ucy.ac.cy](mailto:gparaske@ucy.ac.cy)

Academia.edu account: <https://ucy.academia.edu/GeorgeParaskeviotis>

### *Σπουδές*

- **2006-2009: PhD in Latin Philology**, *University of Leeds, Faculty of Humanities, School of Classics, Leeds, United Kingdom.*

Τίτλος της διδακτορικής διατριβής: **“Vergil’s Use of Greek and Roman Sources in the Eclogues”** (επιβλέπων καθηγητής Prof. R. Maltby).

- **2004-2005: MA in Latin Philology**, *University of Leeds, Faculty of Humanities, School of Classics, Leeds, United Kingdom.*

Κύριο θέμα του μεταπτυχιακού διπλώματος υπήρξε η Ρωμαϊκή Σάτιρα (*Roman Satire*).

Τίτλος της μεταπτυχιακής εργασίας: **“The use of myth in Vergil’s Eclogues, laying emphasis on the mythological stories, which are presented in the fourth and sixth poem of the collection”** (επιβλέπων καθηγητής Dr. K. Belcher).

- **1998-2002: Πτυχίο Φιλολογίας**, *Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας (Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας), Κομοτηνή, Ελλάδα.*

## Επιστημονικές δημοσιεύσεις

### α) μονογραφίες

- Paraskeviotis, G.C. (υπό κρίση), *Vergil's Use of Greek and Roman Sources in the Eclogues*, Cambridge, Cambridge University Press.

### β) άρθρα σε περιοδικά με σύστημα κρίσεως

#### (υπό κρίση και υπό προετοιμασία)

- Paraskeviotis, G.C. (υπό κρίση) "Verg. *Ecl.* 2.60-62. Paris' Judgement or Paris' and Oenone's Love Story"
- Paraskeviotis, G.C. (υπό κρίση) "Female Characters in the *Eclogues* of Calpurnius Siculus"

#### (υπό δημοσίευση και δημοσιευμένα)

- Paraskeviotis, G.C. (υπό δημοσίευση) "Verg. *Ecl.* 2.45-55. Corydon's Catalogue of Flowers, Plants and Fruits", *Latomus* 2018.
- Paraskeviotis, G.C. (2017) "The Echo in Propertius 1.18", *Acta Classica* 60: 145-161.
- Paraskeviotis, G.C. (2016). "The Watery Image in Greek and Latin Pastoral", *Sileno* 42: 111-122.
- Paraskeviotis, G.C. (2016). "The echo in Vergilian Pastoral", *L'Antiquité Classique* 85: 45-64.
- Paraskeviotis, G.C. (2016). "CP 10. Priapus' Humorous *Doctrina*", *Minerva* 29: 235-244
- Paraskeviotis, G.C. (2014). "Verg. *Ecl.* 6.13-30. Mimic Humour in Silenus' Scene". *Arctos* 48: 279-293.

- Paraskeviotis, G.C. (2014). "Verg. *Ecl.* 8.55-56. An Impossible Mythological Exemplum" *BStudLat* 44.2: 137-141.
- Paraskeviotis, G.C. (2014). "The Mythological *Exemplum* in Vergil's *Eclogues*", *Hermes* 142.4: 431-460.
- Paraskeviotis, G.C. (2014). "Eclogue 7.69-70. Vergil's Victory over Theocritus", *RCCM* 56.2: 259-267.
- Paraskeviotis, G.C. (2014). "Female Characters in Vergil's *Eclogues*", *Maia* 66.1: 58-75.
- Paraskeviotis, G.C. (2013). "Place and Time of the Rape Scenes in Terence's Comedies", *AAntHung* 53: 47-59.
- Paraskeviotis, G.C. (2013). "Vergil's *Eclogue* II. Intertextual Humour in Corydon's Love Song to Alexis", *Euphrosyne* 41: 115-130.
- Paraskeviotis, G.C. (2012). "Vergil's *Eclogue* 9. *Idyll* 7 and *Eclogue* 1 in Reverse", *Eos* 99: 77-82.

## β) συμβολές σε συλλογικούς τόμους

- Paraskeviotis, G.C. (υπό δημοσίευση). "Peloponnesian Gods in Vergil's *Eclogues*. The Case of the God Pan" in C. Gallou et al. (eds.) *Sacred Landscapes in the Peloponnese from Prehistory to Modern Times*, Oxford 2017: Archaeopress.
- Paraskeviotis, G.C. (2015). "Amaryllis and Galateia in Vergil's *Eclogues*" στο Μ. Γκασούκα (εκδ.), *Πρακτικά 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου για τον Ελληνικό Πολιτισμό. «Αναπαραστάσεις Γυναικών στα Έργα Ανδρών Δημιουργών της Μεσογείου»*, Αθήνα: 150-159.

- Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2014). «*Laus Imperatoris*. Βεργιλιανά εγκωμιαστικά στοιχεία στον Καλπούρνιο Σικελό (Εκλ. 1 και 4)» στο Σπ. Τζούνακας (εκδ.) *Εγκώμια Ηγετικών Μορφών στη Λατινική Γραμματεία*, Λευκωσία: 166-177.  
Paraskeviotis, G.C. (2014). “*Laus Imperatoris*. Vergilian Encomiastic Features in Calpurnius Siculus (Ecl. 1 και 4)” in Sp. Tzounakas (ed.) *Praises of Roman Leaders in Latin Literature*, Nicosia: 178-190.
- Paraskeviotis, G.C. (2011). “Agamemnon’s Death in Seneca” in *Honouring the Dead in the Peloponnese. Proceedings of the Conference held in Sparta 23-25 April 2009 edited by H. Cavanagh, W. Cavanagh and J. Roy. CSPS online publication II prepared by S. Farnham, University of Nottingham*, Chapter 30: 537-549.
- Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2010). «Το ιστορικό παράδειγμα της μάχης των Θερμοπυλών στη Λατινική λογοτεχνία», *Πρακτικά 4<sup>ο</sup> Συνεδρίου Φθιωτικής Ιστορίας και Πολιτισμού (Ιστορία – Αρχαιολογία – Λαογραφία) 9, 10 & 11/11/2007*, Λαμία: 367-382.

### **γ) άρθρα σε περιοδικά χωρίς σύστημα κρίσεως**

Παρασκευιώτης, Γ.Χ. (2007). «Τα μυθολογικά φαινόμενα της ευρύτερης περιοχής των Σερρών όπως παρουσιάζονται στην αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία», *Περιοδική Έκδοση του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Σερρών, Σίρις VII (2003-2007)*: 82-111.

### **Βιβλιοκρισίες**

- Paraskeviotis, G.C. (2017). Review of Hardie P. (2016) (ed.) *Augustan Poetry and the Irrational*, Oxford, *Classical Review* 67: 402-404.  
<https://www.cambridge.org/core/journals/classical-review/article/furor-and-latin-poetry-hardie-p-ed-augustan-poetry-and-the-irrational-pp-xiv-327-oxford-oxford-university-press-2016-cased-75-us125-isbn-9780198724728/727A228954B746D7EFF32889D66CBA2C>
- Paraskeviotis, G.C. (2014). Review of Davis G. (2012). *Parthenope. The Interplay of Ideas in Vergilian Bucolic*, Leiden-Boston, *L’Antiquité Classique* 83: 286-292.

- Paraskeviotis, G.C. (2013). Review of Krisak, L. (2010). *Virgil's Eclogues Translated by Len Krisak with an Introduction by Gregson Davis*, Philadelphia, Penn: University of Pennsylvania Press, *Minerva* 26: 335-337.

### **Συμμετοχή σε συνέδρια-σεμινάρια-ημερίδες:**

- International Conference: The Rhetoric of (Dis)unity: Community and Division in Greco-Roman Prose and Poetry held jointly by the Department of Classics, University of Athens and the Department of Social and Political Science, University of Cyprus, Athens, Greece 23-24/11/2017 with title: **“Humorous Unity and Disunity between the Characters in Vergil’s Eclogues 1, 2 and 3”**.
- Συνέδριο Λατινικής Φιλολογίας «*Imagines: Εικόνες στη Λατινική Γραμματεία*» Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος 06-07/02/2015 με ανακοίνωση: **«Το Υδάτινο Είδωλο στην Ελληνική και Λατινική Βουκολική Ποίηση»**.
- Συμπόσιο Λατινικών Γραμμάτων: «Εγκώμια Ηγετικών Μορφών στη Λατινική Γραμματεία», Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος 13-14/09/2013 με ανακοίνωση: **«*Laus Imperatoris*. Βεργιλιανά Εγκωμιαστικά Στοιχεία στον Καλπούρνιο Σικελό (Εκλ. 1 και 4)»**.
- III CSPS International Conference “Sacred Landscapes in the Peloponnese from Prehistory to Post-Byzantine Times”, University of Nottingham, Department of Classics, Centre for Spartan and Peloponnesian Studies, Board of Culture, Sports and Environment of the Municipality of Sparta, 5<sup>th</sup> Ephorate (EBA) of Prehistoric & Classical Antiquities (EPCA), Sparta, Greece 30/03-01/04/2012 με ανακοίνωση: **«Πελοποννησιακοί Θεοί στη Βεργιλιανή Βουκολική Ποίηση. Η Περίπτωση του Θεού Πανός»**.

- Γ' Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό: «Αναπαραστάσεις Γυναικών σε Έργα Ανδρών Δημιουργών της Μεσογείου», Ένωση Φοιτητών και Αποφοίτων του Προγράμματος Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «ΕΚΑΤΑΙΟΣ», Αχαράβη Κερκύρας, Ελλάδα 03-06/06/2010 με ανακοίνωση: **«Οι Γυναίκες στις Εκλογές του Βεργιλίου»**.
- II CSPA International Conference “Honouring the Dead in the Peloponnese”, University of Nottingham, Department of Classics, Centre for Spartan and Peloponnesian Studies, Sparta, Greece 23-26/04/2009 με ανακοίνωση: **«Ο Θάνατος του Αγαμέμνονα στον Σενέκα»**.
- CA 2009: The Classical Association Annual Conference 2009 Held jointly with the Classical Association of Scotland, University of Glasgow, Department of Classics, Glasgow, United Kingdom 03-06/04/2009 με ανακοίνωση: **“Roman Influences in Vergil’s Eclogue 1”**.
- AMPAL 2009: Annual Meeting of Postgraduates in Ancient Literature, Open University, Department of Classical Studies, Milton Keynes, United Kingdom 24-25/01/2009 με ανακοίνωση: **“Country versus Town. Love Barriers in Vergil’s Eclogue 2”**.
- STAGE (St. Andrews, Glasgow and Edinburgh Postgraduate Association) Conference 2008, University of Edinburgh, School of History and Classics, Edinburgh, United Kingdom 04/06/2008 με ανακοίνωση: **“Vergil’s Eclogue 1.1-5. The Literary Programme”**.
- Β' Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), Αλεξανδρούπολη, Ελλάδα 15-18/05/2008 με ανακοίνωση: **«Χώρος και Χρόνος των Σκηνών Βιασμού στις Κωμωδίες του Τερεντίου»**.
- 4ο Συνέδριο Φθιωτικής Ιστορίας και Πολιτισμού (Ιστορία – Αρχαιολογία – Λαογραφία), Πνευματικό Κέντρο Σταυρού Δήμου Λαμιέων, Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων

Ν. Φθιώτιδας, Λαμία, Ελλάδα 9, 10 & 11/11/2007 με ανακοίνωση: «**Το Ιστορικό Παράδειγμα της Μάχης των Θερμοπυλών στη Λατινική Λογοτεχνία**».

- Post-Graduate Seminar, University of Leeds, Faculty of Humanities, School of Classics, Leeds, United Kingdom, 01/11/2006 με ανακοίνωση: “**Homeric Echoes in Aristaeus’ Epyllion (Verg. G. 4.315-558)**”.

## **Διαλέξεις-Ομιλίες**

- Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κλασικών Σπουδών, Επιστημονικό *Colloquium* του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή, Ελλάδα 14/06/2017 με θέμα: «**Οι γυναικείοι χαρακτήρες στη βουκολική ποίηση του Καλπούρνιου Σικελού**». [ERASMUS STAFF MOBILITY]
- Πανεπιστήμιο Κύπρου, Φιλοσοφική Σχολή, Επιστημονικό *Colloquium* του Τμήματος Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος 01/12/2015 με θέμα: «**Η Ηχώ στη Βεργιλιανή Βουκολική Ποίηση**».
- Μαθήματα Κλασικής Παιδείας, Μαξίμιο Πνευματικό Κέντρο Ν. Σερρών, Δήμος Σερρών, Σέρρες, Ελλάδα 21/12/2011 με θέμα: «**Το Μυθολογικό Παράδειγμα στις Εκλογές του Βεργιλίου**».

## **Εργασιακή εμπειρία**

- **2017-2018: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**  
Ειδικός Επιστήμονας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)
- **2016-2017: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**  
Ειδικός Επιστήμονας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)
- **2014-2016: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**

Ειδικός Επιστήμονας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

- **2013-2014: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**

Επισκέπτης Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

- **2012-2013: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**

Επισκέπτης Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

- **2010-2011: Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, Πάτρα, Ελλάδα**

Συμβασιούχος διδάσκων στη βαθμίδα του Λέκτορα Λατινικής Φιλολογίας σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80 (αυτόνομη διδασκαλία)

- **2008-2009: University of Leeds, School of Classics, Leeds, United Kingdom**

Undergraduate Teaching Assistant

## Διδακτικό έργο

- **2017-2018: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**

- Λατινική Θεματογραφία [ΛΑΤ 195.2]

- Βεργιλίου *Aeneis* [ΛΑΤ 276]

- **2016-2017: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**

- Βεργιλίου *Aeneis* [ΛΑΤ 276]

- Λατινική Θεματογραφία [ΛΑΤ 195.2]

- Λίβιος [ΛΑΤ 278]

- Κάτουλλος [ΛΑΤ 478] (προπτυχιακό σεμινάριο)

- **2014-2016: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**

- Βεργιλίου *Aeneis* [ΛΑΤ 276]

- Λατινική Θεματογραφία [ΛΑΤ 195.1]

- Λατινική Ποίηση (Λουκρήτιος) [ΛΑΤ 384]



- Λατινική Πεζογραφία (Τάκιτου *Germania*) [ΛΑΤ 279]
- Λατινική Ιστοριογραφία (Σουητώνιος) [ΛΑΤ 274]
- Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία (Προπέρτιος) [ΛΑΤ 371]
- Αυγούστεια Ποίηση (Βεργιλίου Εκλογές) [ΛΑΤ 477] (προπτυχιακό σεμινάριο)
- Ρωμαϊκή Φιλοσοφία (Σενεκα *De Otio & De Brevitate Vitae*) [ΛΑΤ 273]
  
- **2013-2014: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**
  - Λατινική Θεματογραφία I [ΛΑΤ 195.1]
  - Λατινική Θεματογραφία II [ΛΑΤ 195.2]
  - Λατινική Ιστοριογραφία (Τάκιτου *Annales*) [ΛΑΤ 274]
- **2012-2013: Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Λευκωσία, Κύπρος**
  - Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία (Οβιδίου *Amores*) [ΛΑΤ 393]
  - Λατινική Ιστοριογραφία (Σαλλουστίου *Bellum Iugurthinum*) [ΛΑΤ 282]
  - Λατινική Ιστοριογραφία (Τίτου Λιβίου *Ab urbe condita*) [ΛΑΤ 274]
  - Λατινική Λυρική Ποίηση (Κάτουλλος) [ΛΑΤ 377]
  - Λατινικό Έπος (Βεργιλίου *Aeneis*) [ΛΑΤ 276]
  - Ρωμαϊκή Σάτιρα (Σενέκα *Apocolocyntosis*) [ΛΑΤ 278]
  - Λατινική Διδακτική Ποίηση (Βεργιλίου *Georgica*) [ΛΑΤ 375]
  - Λατινικός Ρητορικός Λόγος (Κικέρωνος *In Catilinam I*) [ΛΑΤ 272]
  - Λατινική Ιστοριογραφία (Σαλλούστιος *Bellum Catilinae*) [ΛΑΤ 274]
  
- **2010-2011: Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, Πάτρα, Ελλάδα**
  - Λατινική Θεματογραφία II (LIT 1941)
  
- **2008-2009: University of Leeds, School of Classics, Leeds, United Kingdom**
  - Latin Texts and Grammar 1 (CLAS1911)
  - Latin Texts and Grammar 2 (CLAS1912)

## Ξένες γλώσσες

- Αγγλικά: άριστη γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Ιταλικά: πολύ καλή γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Γαλλικά: ικανοποιητική γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Γερμανικά: ικανοποιητική γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.

## Υποτροφίες-Διακρίσεις

- **2006-2009:** Χορήγηση τριετούς υποτροφίας μετά από επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδας (Ι.Κ.Υ.) για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στις Κλασικές Σπουδές (Λατινική Φιλολογία).

## Κύρια ερευνητικά ενδιαφέροντα

- λατινική βουκολική ποίηση (Βεργίλιος, Καλπούρνιος Σικελός, Νεμεσιανός)
- Βεργίλιος
- αυγούστεια ποίηση (Προπέρτιος, Οβίδιος)
- η χρήση του μύθου στην αυγούστεια ποίηση
- ρωμαϊκή κωμωδία (Τερέντιος)
- ρωμαϊκή σάτιρα (Οράτιος, Ιουβενάλης)
- ρωμαϊκό δράμα (Σενέκας)
- ο ρόλος και η λειτουργία του χιούμορ στη λατινική λογοτεχνία
- λατινικό επίγραμμα (*Corpus Priapeorum*)