

**Δρ. Βασιλική Κέλλα**  
**Διδάκτωρ Λατινικής Φιλολογίας**

**Προσωπικά στοιχεία**

Τόπος Γέννησης: Λευκωσία, Κύπρος

Ημερομηνία Γέννησης: 7/11/1984

Τόπος Διαμονής: Λευκωσία, Κύπρος

**Στοιχεία επικοινωνίας**

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: vkella01@ucy.ac.cy

Σύνδεσμος για την πλατφόρμα Academia.edu: <https://ucy.academia.edu/VASILIKIKELLA>

**Σπουδές**

**2010–2015**

**PhD in Classics**

King's College London, Faculty of Classics, London (and visiting student at Brown University, Department of Theatre Arts and Performance Studies, Rhode Island, USA (2011))

Τίτλος διατριβής: «**Geminate Writing in Plautus: Doubles & Masks**»

Επόπτες: Professor William Fitzgerald, Professor Ismene Lada-Richards

Εξεταστές: Professor Gesine Manuwald, Professor Alison Sharrock

**2006–2008**

**MPhil in Classics**

Cambridge University, Trinity Hall College, Faculty of Classics, UK

Επόπτες: Professor Emily Gowers, Professor Stephen Oakley, Professor Colin François Lloyd Austin

**2002–2006**

**Πτυχίο Κλασικών Σπουδών**

Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας

Βαθμός: Άριστα, Πρωτείο Τμήματος Κλασικών Σπουδών

**1999–2002**

**Απολυτήριο Λυκείου Κλασικής Κατεύθυνσης (Σ1)**

Γυμνάσιο Παλουριώτισσας, Λευκωσία

Βαθμός Απολυτηρίου: Άριστα, Πρωτείο

## Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

### Μονογραφία:

*Geminate Writing in Plautus: Doubles & Masks*. PhD Diss., King's College London 2015 (υπό αναθεώρηση)

### Άρθρα σε Περιοδικά με Σύστημα Κρίσεως (peer review)

α) Δημοσιευμένα και υπό Δημοσίευση

(2018). 'Beyond the Bricks: The House Imagery in Plautus' (υπό δημοσίευση)

(2017). 'Plauti "somnia narratur": Dreams in Plautus' Comedy', *SKENÈ: Journal of Theatre and Drama Studies* 3.2, 151-73.

(2011). 'Introducing Geminate Writing: Plautus' Miles Gloriosus', *Dionysus ex machina* 2, 189-210.

β) Υπό κρίση:

(2018). 'Unmasking Hercules: Tracing comedy in Propertius' fourth book'

### Βιβλιοκρισίες

(2017). 'Permutations of *esse*' - Pezzini (G.) *Terence and the Verb 'To Be' in Latin*. Pp. xviii 355. Oxford: Oxford University Press, 2015. Cased, £75, US\$135. ISBN: 978-0-19-873624-0. *The Classical Review* 67.2, 387-9.

<https://www.cambridge.org/core/journals/classical-review/article/permutations-of-esse-pezzini-g-terence-and-the-verb-to-be-in-latin-pp-xviii-355-oxford-oxford-university-press-2015-cased-75-us135-isbn-9780198736240/51B7BE3DC0746764B2156DFB316F4289>

### Διδακτική Εμπειρία

**2017-2018** Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας  
Ειδική Επιστήμονας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

**2016-2017** Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας  
Ειδική Επιστήμονας Λατινικής Φιλολογίας (αυτόνομη διδασκαλία)

**2013-2016** Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Λευκωσία, Κύπρος  
Φιλόλογος στα Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης

- 2012–2016 **Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Λευκωσία, Κύπρος**  
Φιλολογος στα Επιμορφωτικά Κέντρα Λευκωσίας
- 2009–2012 **King’s College London, Faculty of Classics, London**  
Undergraduate Teaching Assistant
- 2008–2009 **Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (Κ.Ε.Ε.), Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Κύπρος**  
Επιστήμονας στο Πρόγραμμα «Αρχείο Προφορικής Παράδοσης»

### Διδακτικό Έργο

- 2017–2018 **Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας**  
Λατινική Θεματογραφία ΛΑΤ 195.2Α (φροντιστήριο)
- 2016–2017 **Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας**  
Λατινική Θεματογραφία ΛΑΤ 195.2 (φροντιστήριο)  
Λατινική Ιστοριογραφία ΛΑΤ 274. 1  
Ταχύρρυθμο Μάθημα (ΚΕ.ΔΙ.ΜΑ): «Συγγραφή Ακαδημαϊκού Δοκιμίου»
- 2013–2016 **Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης**  
Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (Επίπεδο Ε6)  
Αρχαία Ελληνική Γλώσσα (Επίπεδο Ε5)  
Νέα Ελληνικά (Επίπεδο Ε6)  
Νέα Ελληνικά (Επίπεδο Ε3)
- 2012– 2016 **Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Επιμορφωτικά Κέντρα Λευκωσίας**  
Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας σε Αλλόγλωσσους»
- 2009–2012 **King’s College London, Faculty of Classics, London**  
Latin Language 1  
Greek Language 1

**2008–2009** Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (Κ.Ε.Ε.), Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Κύπρος  
Συγγραφή διδακτικού εγχειριδίου με βάση το Αρχείο Προφορικής Παράδοσης

### Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά: άριστη γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.

Ιταλικά: πολύ καλή γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.

Γαλλικά: ικανοποιητική γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.

### Υποτροφίες-Διακρίσεις

**2009–2011** Υποτροφία Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στις Κλασικές Σπουδές

**2007–2008** Υποτροφία από το Cambridge Commonwealth Trust για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MPhil in Classics

**2007–2008** Υποτροφία Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MPhil in Classics

**Ιούνιος 2006** Πρωτείο Τμήματος Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

### Συμμετοχή σε Συνέδρια-Ημερίδες

**19 Νοεμβρίου 2016** Συνέδριο «Μέρες Σεφέρη», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία

**5 Νοεμβρίου 2016** Συνέδριο «Συν-υφαινοντας στον αργαλειό της Λογοτεχνίας. Θέματα διδακτικής της λογοτεχνίας», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία

**17 Οκτωβρίου 2016** Συνέδριο «Η Διαχρονία της Ελληνικής Γλώσσας», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία

**16 Σεπτεμβρίου 2016** Συνέδριο «Shakespeare: Metamorphosis», Senate House Library, University of London, Malet Street, Λονδίνο

- 20 - 21 Ιουνίου 2016** Συνέδριο «*Plautus Doctus: Plautine Comedy and its Intellectual Context*», Σουηδικό Ινστιτούτο, Αθήνα
- 9 Απριλίου 2016** Συνέδριο «Κι εκεί απέναντί σου οι λέξεις... Όψεις του λογοτεχνικού έργου του Κώστα Μόντη», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία
- 28 Νοεμβρίου 2015** Συνέδριο «Μανόλης Αναγνωστάκης, 1925-2005», Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου
- 20 - 21 Μαρτίου 2015** Συνέδριο «Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους Αιώνες», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία
- 14 Μαρτίου 2015** Συνέδριο «Όταν η μορφή συναντά το περιεχόμενο: ο λογοτεχνικός γραμματισμός στη διδακτική πράξη», Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία
- Μάρτ. 2012 - Μάι. 2012** Συνέδριο «*Slavery and Society in the Ancient World*», Institute of Classical Studies, Senate House, Λονδίνο
- Σεπτ. 2009 - Μάι. 2012** Επιστημονικό Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Λογοτεχνίας, King's College London, Faculty of Classics, Λονδίνο
- Σεπτ. 2009 - Μάι. 2012** Σεμινάριο «*Work-in-Progress*», Institute of Classical Studies, Senate House, Λονδίνο
- 19 - 20 Νοεμβρίου 2011** Συμπόσιο: «Το αρχαίο θέατρο και η Κύπρος», Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, Λευκωσία
- 15 - 17 Απριλίου 2011** Classical Association Conference, Durham University
- 2009 - 2011** Σεμινάρια Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Λογοτεχνίας, Institute of Classical Studies, Senate House, Λονδίνο
- Οκτ. 2009 - Δεκ. 2010** Σειρά σεμιναρίων Προγράμματος Επιστημονικής Ανέλιξης, King's College London: PGR101, PGR, PGR110, PGR142, PGR 125, RS118/8

- 12 Νοεμβρίου 2010** Σεμινάριο «Η Πρόσληψη των Κλασικών κειμένων» με θέμα την Αρχαία Ελληνική Τραγωδία, Open University Campus, Milton Keynes, Buckinghamshire
- 29 Οκτωβρίου 2010** Συνέδριο «Digitizing Imperial Rome», King's College London, Strand
- 9 Απριλίου 2010** Classical Association Conference, Cardiff University
- 12 Νοεμβρίου 2009** Cambridge Philological Society Conference, University of Cambridge, Faculty of Classics

### Διαλέξεις-Ομιλίες

- 28 Νοεμβρίου 2017** Ανακοίνωση στο Επιστημονικό colloquium του Τμήματος Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, τίτλος ανακοίνωσης: **«Periere haec Oppido Aedes: Γκρεμιζοντας τοίχους και τύπους στην κωμωδία του Πλαύτου»**
- 25 Μαΐου 2017** Ανακοίνωση στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, τίτλος ανακοίνωσης: **«Το μοτίβο της Αναδίπλωσης στις Κωμωδίες του Πλαύτου»**
- 16 Φεβρουαρίου 2017** Ανακοίνωση στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου), τίτλος ανακοίνωσης: **«It's all Greek to me': Η σημασία της ελληνικής γλώσσας»**
- 6 Φεβρουαρίου 2015** Ανακοίνωση στο Συνέδριο Λατινικής Φιλολογίας «*Imagines: Εικόνες στη Λατινική Γραμματεία*», Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, τίτλος ανακοίνωσης: **«Τα όνειρα στην κωμωδία του Πλαύτου»**
- 1 Μαρτίου 2011** Ανακοίνωση στο Επιστημονικό colloquium Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Λογοτεχνίας, King's College

London, Faculty of Classics, τίτλος ανακοίνωσης: «**Plautus' Miles Gloriosus (136-866)**»

**6 Φεβρουαρίου 2008**

Ανακοίνωση στο Σεμινάριο Λατινικής Λογοτεχνίας, Faculty of Classics, University of Cambridge, Faculty of Classics, τίτλος ανακοίνωσης: «**Twins and Doubles in Roman Comedy**»

**24 Οκτωβρίου 2007**

Ανακοίνωση στο Σεμινάριο Λατινικής Λογοτεχνίας, Faculty of Classics, University of Cambridge, Faculty of Classics, τίτλος ανακοίνωσης: «**Dreams in Roman comedy**»

### **Κύρια ερευνητικά ενδιαφέροντα**

Ρωμαϊκή Κωμωδία: Πλαύτος, Τερέντιος

Νέα Κωμωδία

Δραματολογία Αρχαίου Ελληνικού και Ρωμαϊκού Θεάτρου (θέματα παράστασης, σκηνογραφίας, θεατρικής σκευής και ταυτότητας)

Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία

Ελεγειακή Ποίηση

Σπουδές Φύλου (Gender Studies)