

Πρόσκληση σε διάλεξη

Το Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην όγδοη συνάντηση του επιστημονικού colloquium του Τμήματος για το εαρινό εξάμηνο 2015/2016, η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 12 Απριλίου, ώρα 19:30**, στην αίθουσα **E116** (κεντρικό κτήριο Καλλιπόλεως) με θέμα:

« Η μελλοντική χρήση του *incipio* στην αυτοκρατορική εποχή »

Ομιλητής: **Giovanbattista Galdi (Ghent University)**

Περίληψη ανακοίνωσης

Όπως είναι γενικώς γνωστό, το λατινικό (όπως το αρχαίο ελληνικό) ρηματικό σύστημα διέθετε έναν μονολεκτικό τύπο μέλλοντα, ο οποίος δηλαδή εκφραζόταν μέσω του ρηματικού θέματος και των καταλήξεων (*fac-i-am*, *bib-e-mus*, κ.τ.λ.). Κατά την αυτοκρατορική εποχή, ως συνέπεια δομικών φωνολογικών μετατροπών, εξαπλώνονται περιφραστικοί τύποι, όπως ο *facturus sum*, οι οποίοι καθιστούν πιο σαφή την αναφορά στον μέλλοντα. Μία περίφραση που αναφέρεται σε αρκετές μελέτες είναι το *incipio* συν απαρέμφατο (δηλαδή *incipio facere* = *faciam*). Ειδικότερα, στην γραμματική αναφοράς της μεταγενέστερης Λατινικής (Hofmann-Szantyr, *Lateinische Syntax und Stilistik*, München 1965, 313) υποστηρίζεται ότι αυτή η έκφραση ανήκει στην δημώδη γλώσσα ('*volkssprachlich*') και απαντά σε διάφορα κείμενα, μολονότι οι πιο παλαιές και πολυάριθμες μαρτυρίες της εντοπίζονται στην Λατινική Βίβλο. Στην παρούσα ανακοίνωση θα επικεντρωθούμε σε αυτήν την χρήση, βασιζόμενοι στις παραπάνω από 300 μαρτυρίες του *incipio* + απαρέμφατο που συλλέχθηκαν στον *Thesaurus Linguae Latinae*. Θα αποδείξουμε ότι η μελλοντική σημασία αυτής της περιφράσεως δεν εντοπίζεται πουθενά στους 'εθνικούς' συγγραφείς: πρόκειται μάλλον για τεχνητό γνώρισμα της γλώσσας των Χριστιανών, το οποίο δεν έχει σχέση με τον προφορικό λόγο, αλλά προέκυψε από τις παλαιότερες Λατινικές μεταφράσεις της Βίβλου ως αντίστοιχο του Ελληνικού 'μέλλω'. Ταυτόχρονα, θα αναλύσουμε την σχέση μεταξύ του 'μέλλω' και του *incipio* και θα προσπαθήσουμε να δείξουμε πώς εξελίχθηκε αυτή η ειδική χρήση και γιατί περιορίζεται στους Χριστιανούς.