



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Κλασικών Σπουδών
και Φιλοσοφίας

Πρόσκληση σε διάλεξη

Το Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην έκτη συνάντηση του επιστημονικού colloquium του Τμήματος για το χειμερινό εξάμηνο 2016/2017, η οποία θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη 22 Νοεμβρίου, ώρα 19:30**, στην αίθουσα 012 κτήριο ΧΩΔ 02 (Πανεπιστημιούπολη) με θέμα:

Απόγνωση και τάσεις αυτοκτονίας στις επιστολές του Κικέρωνα από την εξορία

Ομιλητής: **Γαβριήλ Ευαγγέλου**

Περίληψη ανακοίνωσης

Κατά το χρονικό διάστημα μεταξύ Μαρτίου του 58 και Αυγούστου του 57 π.Χ., ο Κικέρωνας διήνυσε μία από τις δυσμενέστερες περιόδους της ζωής του. Η προσπάθειά του κατά τη διάρκεια της υπατείας του (63 π.Χ.) να εμποδίσει τη συνωμοσία του Κατιλίνα με την εκτέλεση Ρωμαίων πολιτών αποτέλεσε την αφορμή για την εξορία του από τη Ρώμη. Οι επιστολές του από την εξορία δείχνουν έναν άνθρωπο που δεν μπορεί να αποδεχθεί τη νέα πραγματικότητα. Επιπρόσθετα, η εξέταση συγκεκριμένων αποσπασμάτων από τις ίδιες επιστολές δίνει την εντύπωση ότι ο ρήτορας βρίσκεται σε απόγνωση, καθώς ισχυρίζεται ότι σκέφτεται να αυτοκτονήσει προκειμένου να τερματίσει το μαρτύριό του.

Οι μελετητές επέκριναν εντονότατα τον Κικέρωνα για τη συγκεκριμένη στάση, θεωρώντας ότι δεν αρμόζει σε έναν άνθρωπο του κύρους του και επισημαίνοντας ότι δε συνάδει με τις αρχές που διέπουν τα φιλοσοφικά του έργα. Ερμηνεύοντας ως αληθείς τους ισχυρισμούς του στις συγκεκριμένες επιστολές, υποστηρίζουν ότι η απειλή της αυτοκτονίας είναι όντως πραγματική και ότι ο ρήτορας έχει μετανιώσει που δεν κατάφερε να αυτοκτονήσει, καταλήγοντας μάλιστα στο συμπέρασμα ότι έπασχε από κατάθλιψη.

Παρόλα αυτά, η περίπτωση έλλειψης ειλικρίνειας εκ μέρους του Κικέρωνα δεν έχει εξεταστεί ακόμη και από τους επικριτές του. Η παρούσα ομιλία επιχειρεί να διερευνήσει αυτό το ενδεχόμενο στις επιστολές από την εξορία, εξετάζοντας συγκεκριμένα αποσπάσματα στα οποία ο Κικέρωνας φαίνεται ότι υποπίπτει σε αντιφάσεις, με σκοπό να καταδείξει τι ακριβώς είχε να κερδίσει ο ρήτορας με τη μερική παραποίηση των γεγονότων και τη χρήση της υπερβολής κατά την περιγραφή της ψυχολογικής του κατάστασης.