

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

Ημερομηνία γέννησης: 04. 05. 1979

Υπηκοότητα: Κυπριακή

Διεύθυνση: Οδός Τσερίου 128, Λακατάμια 2314, Λευκωσία, Κύπρος

Τηλέφωνο: 99041420 / 22380580

Ηλεκτρονική διεύθυνση: mpavlou04@yahoo.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

09/2012 - παρόν: (MSc) Μεταπτυχιακές σπουδές στην Ψηφιακή Εκπαίδευση (Digital Education), Τμήμα Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου [εξ αποστάσεως]

Έχω ολοκληρώσει με επιτυχία τα 6 υποχρεωτικά μαθήματα του Προγράμματος και απομένει η εκπόνηση της μεταπτυχιακής διατριβής, η οποία προβλέπεται να κατατεθεί εντός του 2017.

10/2003-06/2007: (PhD) Διδακτορική φοιτήτρια στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Αρχαίας Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Bristol, Η.Β.

Διδακτορική διατριβή: *Time in Pindar*. Επόπτης: Καθ. Robert Fowler

Εξεταστές: Richard Buxton (Παν. του Μπρίστολ) και Chris Carey (UCL)

Απονομή διδακτορικού τίτλου: Οκτώβριος 2007.

10/2002-09/2003: (MA) Μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελληνιστική Ποίηση και Ρωμαϊκή Ελεγεία στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leeds, Η.Β.

Βαθμός: 78 (Άριστα)

Διπλωματική Εργασία: *Medea in the Argonautica of Apollonius Rhodius*

10/1997-02/2002: (BA) Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Κλασική κατεύθυνση)

Βαθμός: 8.7 (Άριστα)

09/1994-06/1997: Απολυτήριο, Λύκειο Αγίου Νεοφύτου, Πάφος

Βαθμός: 19.7 (Άριστα)

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Αρχαϊκή και Κλασική Λογοτεχνία (Όμηρος, Αισχύλος, Πίνδαρος, Βακχylίδης, Θουκυdίδης, Ξενοφών), Ελληνιστική και Αυτοκρατορική Λογοτεχνία (Θεόκριτος, Πλούταρχος), χρόνος και χρονικότητα, μνήμη και παράδοση, πρόσληψη της αρχαίας τραγωδίας, νέες τεχνολογίες και εκπαίδευση.

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Ιανουάριος 2016: Μεταδιδακτορική υποτροφία από το Πανεπιστήμιο Κύπρου για έναν χρόνο. Η υποτροφία ανανεώθηκε τον Νοέμβριο 2016 για ακόμη έναν χρόνο, μετά από αίτημα που υποβλήθηκε μαζί με τα παραδοτέα.

Οκτώβριος 2015: Πρώτο βραβείο από την Ένωση Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου για το θεατρικό έργο *Γουρουνόπουλο στον Φούρνο*.

Σεπτέμβριος 2015: Πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεάτρου του ΡΙΚ για το έργο *Ο Δολοφόνος*.

Ιανουάριος-Μάιος 2014: Ερευνητική υποτροφία από το Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ, Η.Π.Α

Ιούνιος-Ιούλιος 2011: Margo Tytus Summer Fellow, Πανεπιστήμιο του Cincinnati, Η.Π.Α.

17-28 Νοεμβρίου 2008 & 19-27 Σεπτεμβρίου 2009: Συμμετοχή (μετά από επιλογή) στο "Advanced Seminar in the Humanities 2008-2009: Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East" που έγινε στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Βενετίας.

5-12 Ιουλίου 2008: Υποτροφία από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του Προγράμματος Grundtvig για παρακολούθηση σεμιναρίου αναφορικά με τη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας (Teaching Greek as a Foreign Language) που οργάνωσε το Ίδρυμα NEOHEL.

Απρίλιος 2008: Χορήγηση από το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου για μεταδιδακτορική έρευνα.

24 Ιουλίου - 11 Αυγούστου 2006: Υποτροφία για συμμετοχή σε σεμινάριο αναφορικά με τη «Μινωϊκή και Μυκηναϊκή Εικονογραφία» και τη γλώσσα προγραμματισμού XML, Center for Hellenic Studies, Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ.

Νοέμβριος 2004: Χορήγηση από την Ελληνική Εταιρεία (Hellenic Society) και την Εταιρεία Κλασικών Σπουδών (Classical Association) για διαμονή στο Fondation Hardt στη Γενεύη.

Οκτώβριος 2004: Χορήγηση από τη βιβλιοθήκη St. Deiniols (Hawarden) για διαμονή στη βιβλιοθήκη για δύο βδομάδες για σκοπούς έρευνας.

Σεπτέμβριος 2004: Υποτροφία από το Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη (η υποτροφία ανανεώθηκε και για τα έτη 2005-2007)

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

Σεπτέμβριος 2004: Τριετής υποτροφία από το Ερευνητικό Συμβούλιο Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών Ηνωμένου Βασιλείου (AHRC).

Ιανουάριος 2000: Τιμητικό δίπλωμα από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος για άριστη επίδοση.

Ιούλιος 1997: Τετραετής υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος (ΙΚΥ)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ

Επιμέλεια τόμων και μονογραφίες

1. V. Liapis, M. Pavlou, και A. K. Petrides (επιμ.), *Debating with the Eumenides: Aspects of the Reception of Greek Tragedy in Modern Greece*, Pierides Series, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing (έκδοση εντός του 2017).
2. M. Pavlou and E. Kaklamanou, *Πλάτωνος Θεαίτητος, Μετάφραση, Εισαγωγή και Σχόλια*, Αθήνα: Εκδόσεις Εστία (έκδοση εντός του 2018)
3. E. Kaklamanou, M. Pavlou, και A. Tsakmakis (επιμ.), *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato*, Leiden: Brill (έκδοση εντός του 2018).

Άρθρα σε συλλογικούς τόμους και διεθνή περιοδικά με σύστημα κριτών

4. "Hesiod in Plato's *Theaetetus*", *Classical World* (12,000 λέξεις – δημοσίευση εντός του 2017).
5. "Poets, Sophists, and Philosophers αινιττόμενοι in Plato's *Theaetetus*", *Classical Journal* 113.4 (14,000 λέξεις – δημοσίευση εντός του 2018).
6. "Feminizing Time through Grammatical Gender in Pindar's Epinicians" (9,000 λέξεις), στο *Engendering Time*, επιμ. E. Eidinow και L. Maurizio. Ο τόμος είναι υπό κρίση για έκδοση από τον οίκο Routledge.
7. "Time in Herodotus", in *The Herodotus Encyclopedia*, Ch. Baron (επιμ.) (έκδοση εντός του 2017).
8. "Leisure, Teaching and Philosophy in Plato's *Protagoras*" (9,000 λέξεις), στο *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato*, επιμ. E. Kaklamanou, M. Pavlou και A. Tsakmakis, Leiden: Brill (δημοσίευση εντός του 2018)

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

9. "The Brightness of Philoctetes' Weapons in Yannis Ritsos' *Philoctetes*" (15,000 λέξεις), στο *Debating with the Eumenides: Aspects of the Reception of Greek Tragedy in Modern Greece*, επιμ. V. Liapis, M. Pavlou, and A. Petrides, Pierides Series, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing (δημοσίευση εντός του 2017).
10. "Lieux de Mémoire in the Plataean Speech" (Thuc. 3.53-9), (11,000 λέξεις) *Harvard Studies in Classical Philology* 109 (δημοσίευση Μάιος 2017).
11. "Clytemnestra's Letter in Iakovos Kambanellis' *Letter to Orestes*", *Byzantine and Modern Greek Studies* 40.2 (2016) 283-297.
12. [σε συνεργασία με την E. Kaklamanou] "Re-reading the Proemium in Plato's *Theaetetus*", *GRBS* 56.3 (2016) 410-437.
13. "The Nauseated Agamemnon of Yannis Ritsos", *Modern Greek Studies Online* 1 (2015) 23-53.
14. "Aegina, Epinician Poetry, and the Poetics of Conflict", *Phoenix* 69.1-2 (2015) 1-39.
15. "Cronos, Khronos and the Cronion Hill in Pindar's *Olympian* 10", *CHS Bulletin* 2.2 (Αύγουστος 2014), ηλεκτρονική έκδοση
16. "Mythical and Sartrian Influences in Yannis Ritsos' *The Fourth Dimension*", στο *Ancient Myths in the Making of Culture*, M. Budzowska and J. Czerwinska (eds.), Frankfurt am Main (2015) 167-177
17. "Στοιχεία Υπαρξισμού στον *Αίαντα* του Γιάννη Ρίτσου", *Logeion* 3 (2013) 1-33.
18. "Attributive Discourse in the Speeches of Thucydides", στο A. Tsakmakis and M. Tamiolaki (επιμ.), *Thucydides: Between Historical Research and Literary Representation*, Trends in Classics. Berlin (2013) 409-434.
19. "Bacchylides 17: Singing and usurping the Paeon", *GRBS* 52 (2012), 510-539.
20. "Pindar and the Past", στο J. Marincola (επιμ.), *History Without Historians: Greeks and their Past in the Archaic and Classical Ages*. Edinburgh University Press (2012) 144-169.
21. "Sirens at the Symposium (Louvre E667)", *Mnemosyne* 65 (2012) 401-412.
22. "Fathers in absentia in Pindar's Epinicians", *GRBS* 52 (2012) 57-88.
23. "Past and Present in Pindar's Religious Poetry", στον A.P.M.H. Lardinois, J.H. Blok, and M.G.M. van der Poel (επιμ.), *Sacred Words: Orality, Literacy and Religion*. Orality and Literacy in the Ancient World Vol. VIII, Leiden (2011) 59-78.

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

24. "Pindar *Olympian* 3: Mapping Acragas on the Periphery of the Earth", *Classical Quarterly* 60.2 (2010) 313-326.

25. "Pindar *Nemean* 5: Real and Poetic Statues", *Phoenix* 64 (2010) 1-17.

26. "Reading Medea through her Veil in the *Argonautica* of Apollonius Rhodius", *Greece & Rome* 56.2 (2009) 183-202.

27. "Metapoetics, Poetic Tradition, and Praise in Pindar *Olympian* 9", *Mnemosyne* 61.4 (2008) 533-567.

Πρακτικά Συνεδρίων

28. "Design and Implementation of an Online Language Course: Teaching Ancient Greek to Adults", in the *Proceedings of the 62nd Annual Conference of the International Council for Educational Media*, September 2012, Cyprus.

29. (with A. Georghiades & G. Zangoulos) "Telexetasis: Anywhere-Anyplace Reliable Cost-Effective e-Exam Presence Verification", in the *Proceedings of the 25th Annual EADTU Conference: The role of Open and Flexible Education European higher education systems for 2020: new models in new markets, new Media*, September 2012, Cyprus.

30. (with A. Petrides) "Language teaching in Open and Distance Education: The Example of ELP 32: 'Introduction to Ancient Greek'", in the *Proceedings of the 6th International Conference in Open and Distance Learning*, October 2011, Greece.

Κριτικές βιβλίων

31. Nicholson, N. 2016. *The Poetics of Victory in the Greek West: Epinician, Oral Tradition, and the Deinomenid Empire*. Pp. xx + 353, ill., maps. New York: Oxford University Press, 2016, στο *Classical Review* (2016).

32. Stoneman, R. 2014. *Pindar*. Pp. xvi + 232, ill., maps. London and New York, στο *Classical Review* 65.2 (2015) 339-341.

33. Burnett, A. P. 2009. *Pindar. Ancients in Action*, London, στο *Bryn Mawr Classical Review* 2010.03.34.

34. Morrison, A. 2007. *Performances and Audiences in Pindar's Sicilian Victory Odes*, *Bulletin of the Institute of Classical Studies Supp.* 95, London, στο *Journal of Hellenic Studies* 129 (2009) 139-140.

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

35. Broccia, G. 2007. *La Rappresentazione del Tempo nell' Opera de Orazio*, Rome, στο *Journal of Roman Studies* 98 (2008) 235-236.

36. Burnett, A. P. 2005. *Pindar's Songs for Young Athletes of Aigina*. Oxford, στο *Mnemosyne* 61.2 (2008) 306-309.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μη Ακαδημαϊκές

Βιβλία

1. *Ακρωτηριασμένα Αγάλματα στο Σεληνόφως*, Αθήνα: Εκδόσεις Ιωλκός 2009. (ποιητική συλλογή)

2. *Αλντα Μερίνι: Στα όρια της τρέλας*. Εισαγωγή στο ποιητικό έργο της Ιταλίδας ποιήτριας και μετάφραση 80 ποιημάτων της [έργο εν εξελίξει].

Αρθρα

3. "Ritsos Eroticus", *ANEY* 54.1 (2014).

Θεατρικά Έργα

4. *Γουρουνόπουλο στον Φούρνο*. Πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου (2015)

5. *Ο Δολοφόνος*. Πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεάτρου που διοργάνωσε το ΡΙΚ (2014)

6. *Ο Σημαδεμένος*. Παρουσίαση υπό τη μορφή θεατρικού αναλογίου, ΘΟΚ, 24 Νοεμβρίου 2013.
Σκηνοθεσία: Λέα Μαλένη
Ηθοποιοί: Αλέξανδρος Παρίσης, Πένυ Φοινίρη

7. *Μαμά, με πονάς*. Δεύτερο βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Ραδιοφωνικού Θεάτρου που διοργάνωσε το ΡΙΚ (2013)

Κριτικές

8. Κριτική Δηγήματος: Δημοσθένης Παπαμάρκος, *Γκιακ*, Αθήνα: Εκδόσεις Αντίποδες 2014, *ANEY* 157, Φθινόπωρο 2015.

9. "Κριτική Ποίησης: Αυγή Λίλλη, *Πρόχειρες σημειώσεις πάνω σ' ένα σωσίβιο*, Εκδόσεις Αρμίδα, Λευκωσία 2011", *ANEY* 147, Άνοιξη 2013.

10. "Κριτική Ποίησης: Τόλης Νικηφόρου, *Μια Κιμωλία στον Μαυροπίνακα*, Εκδόσεις Μανδραγόρας, Αθήνα 2012", *ANEY* 146, Χειμώνας 2012.

11. "Κριτική Θεάτρου: Κάποιες σκέψεις για την παράσταση *ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ* από την Πειραματική Σκηνή του ΘΟΚ (σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα)", *Σύγχρονη Αποψη*, 23, Ιούλιος 2010, 100-102.

Μεταφράσεις (στα Νέα Ελληνικά)

- F. Garvie, "Introduction", in Aeschylus, *Choephoroi*, with introduction and commentary by A. F. G., Oxford: Clarendon Press 1986, ix-liv.
- J. J. Helm, "Aeschylus' genealogy of morals", *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 134 (2004), 23-54.
- A.M. Bowie 'Religion and politics in Aeschylus' *Oresteia*', *Classical Quarterly* 43 (1993) 10-31.
- D. Cohen 'The theodicy of Aeschylus: justice and tyranny in the *Oresteia*' *Greece and Rome* 33 (1986) 129-141.

Τα πιο πάνω άρθρα θα δημοσιευτούν σε συλλογικό τόμο υπό την επιμέλεια του Δρος Α. Κ. Πετρίδη. Ο τόμος θα εκδοθεί από τις Εκδόσεις Gutenberg- Ανοικτού Πανεπιστημίου.

- Tennessee Williams, *Γυάλινο Θηριοτροφείο* (Μετάφραση του έργου *A Glass Menagerie* που εκπονήθηκε για τις ανάγκες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος *Θεατρικές Σπουδές του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου*, 2011).
- Μετάφραση των πορισμάτων του πρότζεκτ 'Cyprus Problem', το οποίο πραγματοποιήθηκε από το Ερευνητικό Κέντρο INTRAC (International NGO Training and Research Centre) στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος *EuropeAid*, *Cypriot Civil Society in Action II Programme* (Μάρτιος 2011-Δεκέμβριος 2011).
<http://www.intrac.org/resources.php?action=resource&id=716>
- (σε συνεργασία με τον Δρα Γ. Ζάγγουλο) "Ενδο-οικογενειακή Βία". Η μετάφραση έγινε μέσω του Κέντρου Γλωσσών του Πανεπιστημίου του Μπρίστολ για τις ανάγκες του Οργανισμού *Womens' Aid* (2007).
http://www.womensaid.org.uk/landing_page.asp?section=0001000100080004

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

01/2016-παρόν: Μεταδιδασκτορική Ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας

Διδασκαλία των εξής μαθημάτων:

ΑΕΦ 214: Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση (Ιανουάριος-Μάιος 2016)

ΑΕΦ 315: Πίνδαρος (Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2016)

ΑΕΦ 214: Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση (Ιανουάριος-Μάιος 2017)

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

05/2015-12/2015 Αποχή από τα οποιαδήποτε καθήκοντα λόγω άδειας μητρότητας

10/2012-04/2015: (μερική απασχόληση) Μεταδιδασκτορική Συνεργάτις στο Ερευνητικό Πρόγραμμα "Our Heroic Debate with the *Eumenides*", υπό την εποπτεία του Δρος Βάιου Λιαπή, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. <http://eumendes.ouc.ac.cy>

09/2014-12/2014: Ειδική επιστήμονας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Παν. Κύπρου. Διδασκαλία του μαθήματος ΑΕΦ 245: Πλούταρχος.

06/2010-07/2013: Ανοικτό Παν. Κύπρου, Μέλος ΣΕΠ στο Πρόγραμμα "Ελληνικός Πολιτισμός". Σχεδιασμός, συντονισμός και διδασκαλία της Θεματικής Ενότητας "ΕΛΠ 32: Εισαγωγή στα Αρχαία Ελληνικά".

01/2010-08/2011: Ειδική Επιστήμονας στο Ερευνητικό Πρόγραμμα STYLE υπό την εποπτεία του καθηγητή Αντώνιου Τσακμάκη, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Παν. Κύπρου.

01/2009- 06/2009: Διδασκαλία Αρχαίων Ελληνικών σε δευτεροετείς (γραμματική) και τριτοετείς (Greek Level D: The Myth of Prometheus) φοιτητές στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Ιστορίας του Παν. του Μπρίστολ. Το μάθημα Greek Level D πραγματοποιόταν τον μύθο του Προμηθέα όπως αυτός παρουσιάζεται στον Ησίοδο (*Εργα και Ημέραι / Θεογονία*) και στην ομώνυμη τραγωδία του Αισχύλου.

10/2005-06/2009: Διδασκαλία Νέων Ελληνικών στο Κέντρο Γλωσσών του Παν. του Bristol (Πρόγραμμα "Δια Βίου Εκπαίδευση". Επίπεδα: beginners, elementary, intermediate).

04/2008-07/2008: Παράδοση σεμιναρίου με θέμα "Οι διαφορές της Κυπριακής διαλέκτου από την Κοινή Νεοελληνική από άποψη φωνητικής, φωνολογίας, μορφολογίας, σύνταξης και λεξιλογίου" (120 διδακτικές ώρες)

02/2008-04/2008: Διδασκαλία Νέων Ελληνικών στο City of Bristol College

01/2007-06/2007: Διδασκαλία Αρχαίων Ελληνικών σε πρωτοετείς (Greek – Level A) και τριτοετείς (Greek – Level D: The Myth of Prometheus) φοιτητές στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Παν. του Bristol.

01/2007-06/2007: Υπεύθυνη για την οργάνωση και διδασκαλία του Μεταπτυχιακού μαθήματος "Myth in Literature: Constructing Myths, Constructing Identities", Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Ιστορίας του Παν. του Μπρίστολ. Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος ήταν: Myth and History, The Poetics of Colonization, Constructing Genealogies, Athenian Propaganda (Myths of Autochthony, The Myth of Theseus, Athenians and Ionians), Myths and Historical Context: The Myth of Prometheus

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

10/2005-01/2006: Συνδιδασκαλία προπτυχιακού μαθήματος (Studying Written Texts) στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Ιστορίας του Παν. του Μπρίστολ. Το μάθημα επικεντρώθηκε σε μεθόδους ερμηνείας και προσέγγισης των αρχαίων κειμένων

2003/2004: Φροντιστηριακά μαθήματα αρχαίας ελληνικής γλώσσας στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Ιστορίας του Παν. του Μπρίστολ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 04/2016** **"Feminizing Time through Grammatical Gender in Pindar's Epinicians"**,
International Conference: *Engendering Time*, Bates College, Lewiston, ME, ΗΠΑ.
- 02/2016** **«Αναπαραστάσεις του χρόνου στην ποίηση του Πινδάρου»**
Επιστημονικό Σεμινάριο, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Παν. Κύπρου
- 12/2015** **"Leisure, Teaching, and Philosophy in the Protagoras"**,
International Conference: *Framing the Dialogues: How to Read Openings and Closures in Plato*, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Παν. Κύπρου.
- 03/2015** **"Clytemnestra's letter in Iakovos Kambanellis' 'Letter to Orestes'"**,
International Conference: *Modern Greek Language, Literature, History and Civilization*, Adam Mickiewicz University, Poznan, Πολωνία
- 02/2015** **"Οι ματωμένες μεταφράσεις των αρχών του 20ου αιώνα στην Ελλάδα"**
Η ομιλία δόθηκε στο πλαίσιο σεμιναρίου που διοργανώθηκε από την υποφαινόμενη σε συνεργασία με τις Χρυσάνθη Δημητρίου και Μαρία Γερολέμου στο πλαίσιο σειράς σεμιναρίων του Κέντρου Διδασκαλίας και Μάθησης του Παν. Κύπρου.
- 04/2014** **"Cronos, Khronos, and the Cronion Hill in Pindar's Olympian 10"**.
Center for Hellenic Studies Spring Research Symposium, Παν. του Χάρβαρντ.
- 11/2013** **"Mythical and Sartrian Influences in Yannis Ritsos' Fourth Dimension"**
Conference on the Reception of Ancient Myths in Ancient, Modern and Postmodern Culture, Παν. του Lodz, Πολωνία.
- 09/2012** **"Telexetasis: Anywhere-anyplace Reliable Cost-Effective e-Exam Presence Verification"**
25th Annual EADTU Conference: The role of Open and Flexible Education in European higher education systems for 2020: new models in new markets, new Media, Πάφος, Κύπρος

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

- 09/2012 **"Design and Implementation of a Language Module: Teaching Ancient Greek to Adults"**
62nd Annual Conference of the International Council for Educational Media 2012,
Λευκωσία, Κύπρος
- 11/2011 **"Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση."**
6^ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Λουτράκι,
Κόρινθος.
- 04/2010 **"Τεχνικές Πλαισίωσης των Δημηγοριών του Θουκυδίδη"**
Δ' Διεθνές Συνέδριο για τον Θουκυδίδη: Τεχνικές του Θουκυδίδη-Μεταξύ Ιστορικής
Έρευνας και Λογοτεχνικής Αναπαράστασης, Άλιμος, Αθήνα.
- 11/2009 **"Pindar and the Past"**
Leventis Conference 'History without Historians: Greek and their Past in the Archaic and
Classical Ages', Εδιμβούργο, Η. Β. (Προσκεκλημένη ομιλήτρια)
- 09/2009 **"Greek Athletics: Realities and Idealization"**
Advanced Seminar in the Humanities' (2), Διεθνές Πανεπιστήμιο Βενετίας, Ιταλία.
- 07/2009 **"Pindar Nem. 5: Real and Poetic Statues"**
Διεθνές Συνέδριο "The Look of Lyric", Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, Ελλάδα.
- 04/2009 **"Homer and the Geography of Time"**
Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Κλασικών Σπουδών Ηνωμένου Βασιλείου (CA),
Γλασκώβη, Η.Β.
- 06/2008 **"Past and Present in Pindar's Religious Poetry"**
Διεθνές Συνέδριο "Orality, Literacy, Religion", Nijmegen, Ολλανδία.
- 03/2008 **"Time in Pindar"**
Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Κλασικών Σπουδών Ηνωμένου Βασιλείου (CA),
Λίβερπουλ, Η.Β.
- 11/2006 **"FAMILY in Pindar's Epinicians"**
Ετήσια Συνάντηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών στην Αρχαία Λογοτεχνία,
Μάντσεστερ, Η.Β.
- 07/ 2006 **"Epinician Poetry: Between the Past and the Future"**
Διεθνές Συνέδριο "Epinician Poetry", Λονδίνο, Η.Β.
- 04/ 2006 **"Pindar and the Reconstruction of the Past"**

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

Ετήσιο Συνέδριο της Εταιρείας Κλασικών Σπουδών Ηνωμένου Βασιλείου (CA),
Newcastle, H.B.

11/2005 'Pindar and the Past: Muses and Tradition'

Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Αρχαίας Ιστορίας, Μπρίστολ, Ην. Βασίλειο.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

Ιούνιος-Ιούλιος 2011: Παρακολούθηση του σεμιναρίου "Effective Online Tutoring" (7 βδομάδες) με το Παν. της Οξφόρδης.

Ιανουάριος 2010-Ιούλιος 2011: Εργαστήριο Συγγραφής Θεατρικού Έργου υπό την καθοδήγηση της Χρύσας Σπηλιώτη, Ανοικτό Θέατρο Κύπρου.

Ιανουάριος 2007-Ιούλιος 2009: Παρακολούθηση όλων των απαιτούμενων διαλέξεων για την απόκτηση PGCE in Higher Education και παράδοση τριών εκ των πέντε απαιτούμενων εργασιών.

04/2009-06/2009: Μαθήματα Διοίκησης (42 ώρες) στο City of Bristol College και απόκτηση διπλώματος στη Διοίκηση αναγνωρισμένου από το Chartered Management Institute. (Introductory Diploma in Management (ICM -Level 4))

October-December 2008: Μαθήματα Διοίκησης (36 ώρες) στο City of Bristol College και απόκτηση διπλώματος στη Διοίκηση αναγνωρισμένου από το Chartered Management Institute (Introductory Certificate in Management (ICM -Level 3))

5-12 Ιουλίου 2008: Παρακολούθηση σεμιναρίου για τη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας σε παιδιά και ενήλικες ('Teaching of Modern Greek as a Foreign or Second Language'). Το σεμινάριο οργάνωσε το Ινστιτούτο ΝΕΟHEL και έλαβε χώρα στην Αίγινα.

January-April: Εξ αποστάσεως παρακολούθηση μαθημάτων διάρκειας δέκα εβδομάδων με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του Λονδίνου (Certificate in Online Education and Training). Τελική εργασία: "E-Tutors and Virtual Teams"

9-13 Μαρτίου 2008: Σεμινάριο με θέμα 'Tombs as Places of Cult and Imagination', Τμήμα Συγκριτικής Θεολογίας, Παν. του Έρφουρτ, Γερμανία.

22 February 2006: Σεμινάριο για τη διδασκαλία των Κλασικών Γλωσσών που οργάνωσε η Ακαδημία Ανώτατης Εκπαίδευσης (Higher Education Academy) στο Παν. του Reading

20 September 2006: Σεμινάριο για τη διδασκαλία των Κλασικών Γλωσσών που οργάνωσε η Ακαδημία Ανώτατης Εκπαίδευσης στο Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Λονδίνου.

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ

19-24 September 2005: Επιλογή και συμμετοχή σε σεμινάριο που οργάνωσαν από κοινού τα Ερευνητικά Συμβούλια του Ηνωμένου Βασιλείου. Το σεμινάριο έλαβε χώρα στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ και επικεντρώθηκε σε θέματα προσωπικής ανέλιξης, επικοινωνίας, ομαδικότητας και επαγγελματικής προόδου.

2004-2009: Παρακολούθηση αριθμού σεμιναρίων όσον αφορά στη ψυχολογία των παιδιών και την ανέλιξη τους (1. Building Self-Esteem in Children; 2. How to listen so that children will talk and talk so that they will listen; 3. Emotional coaching: bringing out the best in children) όπως επίσης και σεμινάρια στις διαπροσωπικές σχέσεις (1. Managing research relationships; 2. Becoming an effective mentor 3. Giving effective feedback) και μαθήματα υπολογιστών.

ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Γλώσσες: ελληνική (μητρική γλώσσα), αγγλική (άριστη γνώση), ιταλική (πολύ καλή γνώση), γερμανική & γαλλική (καλή γνώση).

Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές:

Word, PowerPoint, Prezi, Photoshop, Publisher, Excel, Web Design, Access
British Computer Society Level 2 Certificate for IT Users (ECDL Part 2), Ιούνιος 2007.

Ιστοσελίδες

Σχεδιασμός και χειρισμός της ιστοσελίδας www.greekusedbooks.com

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ/ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ

2006- παρόν: *Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song*

2005-παρόν: Hellenic Society (Μέλος Συμβουλίου Ιούνιος 2007-Σεπτέμβρης 2009)

2003-παρόν: Classical Association (Μέλος)

Δρ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΥΛΟΥ
