

Σύντομη Περιγραφή Ταχύρρυθμων Μαθημάτων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ SPSS

Το μάθημα θα αφιερωθεί στην πρακτική εξάσκηση στο λογισμικό ανάλυσης δεδομένων – SPSS. Θα καλύψει θέματα όπως (1) η καταχώρηση και επεξεργασία δεδομένων, (2) περιγραφικές στατιστικές αναλύσεις (π.χ. frequencies, means, standard deviations, κατασκευή γραφικών παραστάσεων), και (3) συμπερασματικές στατιστικές αναλύσεις (π.χ. t-test, correlation, chi-square, ANOVA, regression).

ΧΡΗΣΗ SPSS – ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Το μάθημα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους φοιτητές στην εκτέλεση σύνθετων στατιστικών αναλύσεων με τη χρήση του SPSS. Ειδικότερα, θα αναλυθούν συστηματικά οι τεχνικές της πολλαπλής παλινδρόμησης, της ανάλυσης διακύμανσης, της πολλαπλής ανάλυσης διακύμανσης και της διερευνητικής ανάλυσης παραγόντων. Στο τέλος της συνάντησης οι συμμετέχοντες αναμένεται ότι θα μπορούν να εκτελέσουν τις παραπάνω αναλύσεις μέσω του SPSS και να ερμηνεύσουν τα αποτελέσματα που τους δίνει το πρόγραμμα.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ AUTOCAD

Το σεμινάριο αυτό προορίζεται για χρήστες που επιθυμούν να αποκτήσουν γνώσεις σχεδίασης με χρήση του λογισμικού Autocad. Θέματα που διδάσκονται συμπεριλαμβάνουν: Διεθνείς συνθήκες και πρότυπα - Κλίμακες σχεδιασμού – Είδη και χρήση γραμμών σχεδιασμού – Προβολικά επίπεδα – Όψεις και διάταξη όψεων – Ισομετρικές προβολές – Βοηθητικές όψεις – Τομές – Διαστασιολόγηση – Τρισδιάστατη γεωμετρική μοντελοποίηση .

LaTeX: Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΔΙΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΑΝΑΦΟΡΩΝ

Τι είναι το LaTeX; Πολύ απλά, είναι ένα σύστημα για τη δημιουργία βιβλίων, διατριβών, ερευνητικών αναφορών και γενικά για τη δημιουργία οποιουδήποτε είδους συγγράμματος *επαγγελματικών προδιαγραφών*. Δημιουργήθηκε με στόχο να επιτρέψει στον καθένα αν δημιουργήσει υψηλής ποιότητας βιβλία καταβάλλοντας σχετικά *μικρή προσπάθεια*. Μια ιδιαιτερότητα του LaTeX είναι ότι επιτρέπει με πολύ απλό τρόπο την εισαγωγή μαθηματικών τύπων και συμβόλων και γι' αυτό ακριβώς τον λόγο έχει ιδιαίτερη απήχηση σε ακαδημαϊκούς, ερευνητές, μηχανικούς κλπ.

Στα πλαίσια του παρόντος μαθήματος θα καλύψουμε τα παρακάτω θέματα:

1. Δημιουργία εγγράφων στο LaTeX (2.30 ώρες)
 - a. Δομή του κειμένου (εισαγωγή τίτλου και κεφαλίδων, διαχωρισμός σε κεφάλαια και υποκεφάλαια, δημιουργία πίνακα περιεχομένων, αρίθμηση σελίδων, κλπ.)
 - b. Εισαγωγή μαθηματικών τύπων (δημιουργία πινάκων, κλάσματα, αθροίσματα, ολοκληρώματα, ειδικά σύμβολα, συναρτήσεις, κλπ.)
 - c. Μορφοποίηση κειμένου (επιλογή στοίχισης και γραμματοσειράς, δημιουργία λίστα, double spacing, εμφάνιση χαρακτήρων με accent όπως γαλλικών, ισπανικών, κλπ.)
 - d. Δημιουργία πινάκων (είδη πινάκων, στοίχιση δεδομένων στα κελιά, πίνακες πολλαπλών σελίδων, εισαγωγή λεζάντας, κλπ.)
 - e. Εισαγωγή εικόνων και γραφικών (εισαγωγή, μεγέθυνση / σμίκρυνση, επακριβής τοποθέτηση στη σελίδα, εισαγωγή λεζάντας, κλπ.)
2. Βιβλιογραφικές αναφορές (1 ώρα)
 - a. Δημιουργία βιβλιογραφίας με το BibTeX
 - b. Εισαγωγή αναφορών στο κείμενο
 - c. Επιλογή στυλ για τη λίστα αναφορών
3. Εισαγωγή στο πακέτο Beamer του LaTeX (1.30 ώρες)

- a. Δημιουργία ηλεκτρονικών παρουσιάσεων
- b. Δημιουργία επιστημονικών αφισών

Το καθένα από τα παραπάνω θέματα θα συνοδεύεται από πρακτικά παραδείγματα και ασκήσεις, τις οποίες θα επιλύουν οι φοιτητές με τη βοήθεια του διδάσκοντα.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

«Έχεις ολόκληρη τη μέρα μπροστά σου. Η εργασία που πρέπει να κάνεις έχει ημερομηνία παράδοσης σε δύο μέρες, αλλά θα περάσεις τη σημερινή μέρα δουλεύοντας πάνω της. Όλα θα πάνε καλά. Κάθεται στο γραφείο σου, καθαρίζεις το χώρο σου, φέρνεις μπροστά σου τα βιβλία σου, συγυρίζεις κάποιες σημειώσεις, σηκώνεσαι για να φέρεις κάτι να πίνεις, κάνεις ένα τηλεφώνημα, διαβάζεις ξανά την εκφώνηση, παίρνεις κάποιες σημειώσεις, πας για μεσημεριανό, στέλλεις ένα e-mail, φτιάχνεις καφέ, στέλλεις ένα sms, δημιουργείς το εξώφυλλο της άσκησης προσθέτοντας μια ενδιαφέρουσα εικόνα την οποία βρήκες μέσω αναζήτησης στο διαδίκτυο, ξεκινάς να διαβάσεις το σχετικό κεφάλαιο ξανά, και... ξαφνικά η μέρα έχει σχεδόν τελειώσει και εσύ έχεις εκείνη τη συνάντηση απόψε και δεν έχεις καν αρχίσει την εργασία. Αλλά διαβάσεις(;) όλη μέρα!

Σίγουρα χρειάζεται να μάθεις να διαχειρίζεσαι το χρόνο σου καλύτερα.

Στόχοι του μαθήματος είναι, πρώτα, να αναγνωρίσουν οι φοιτητές τα λάθη που ίσως κάνουν στη διαχείριση του χρόνου τους και τι αυτό τους κοστίζει, όσον αφορά τη δυνατότητά τους να μάθουν σωστά, και ακολούθως να μάθουν βασικές τεχνικές διαχείρισης χρόνου.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ MATLAB

1. Εισαγωγή στη Matlab
 - a. Βασικές λειτουργίες
 - b. Διανύσματα και μητρώα
2. Γραφικές απεικονίσεις και παραστάσεις
 - a. Γραφικές απεικονίσεις σημείων και ευθύγραμμων τμημάτων
 - b. Γραφικές παραστάσεις συναρτήσεων
 - c. Γραφικές παραστάσεις πολλαπλών συναρτήσεων
 - d. Πολλαπλές γραφικές παραστάσεις
 - e. Πολλαπλά γραφικά σχήματα
3. Αρχεία Matlab
 - a. Αρχεία Εντολών – Αρχεία Δεδομένων
4. Προγραμματισμός με το Matlab
 - a. Αρχεία συναρτήσεων
 - b. Λογικά τεστ
 - c. Βρόγχοι
5. Προχωρημένες εντολές και χρήση του Matlab

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να γνωρίσουν τα σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία που είναι διαθέσιμα, τόσο από το Πανεπιστήμιο Κύπρου, όσο και αυτά που είναι διαθέσιμα από το Διαδίκτυο. Θα γίνει, επίσης, γνωριμία με εξειδικευμένες λειτουργίες και χαρακτηριστικά

εφαρμογών γραφείου. Το σεμινάριο θα επικεντρωθεί στην αξιοποίηση των εργαλείων αυτών στη διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας και στη συγγραφή ερευνητικής εργασίας.

Η αξιοποίηση των εργαλείων που παρέχονται από το Π.Κ. θα επικεντρωθεί στη σύνθετη αναζήτηση στα ηλεκτρονικά περιοδικά (σύνθετη αναζήτηση), ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων (π.χ. Article First, Arts and Humanities Citation Index, Find Articles, Search ERIC), Βάσεις για διδακτορικές διατριβές (π.χ. Dissertation Abstracts, UMI, Networked Digital Library of Theses and Dissertations).

Η αξιοποίηση εργαλείων που παρέχονται από το Διαδίκτυο θα επικεντρωθεί στη μηχανή αναζήτησης Google (Εξειδικευμένη αναζήτηση (π.χ. αναζήτηση αρχείων pdf, ελληνικές σελίδες κτλ), αναζήτηση σε συγκεκριμένες υπηρεσίες (π.χ. Google Scholar, Books), στη μηχανή αναζήτησης Yahoo και Bing (π.χ. εξειδικευμένη αναζήτηση, αναζήτηση σε ακαδημαϊκά θέματα, υπηρεσία Academic), υπηρεσίες Google (π.χ., ηλεκτρονικός κειμενογράφος και υπολογιστικά φύλλα). Θα γίνει, επίσης, παρουσίαση τρόπων αξιοποίησης διαδικτυακών υπηρεσιών κατάρτισης ερωτηματολογίων και συλλογής δεδομένων (π.χ. Google Forms, SurveyMonkey), αξιοποίηση υπηρεσιών για αποθήκευση και διαμοιρασμό δεδομένων (π.χ. Dropbox, Evernote) ηλεκτρονικές λίστες (listserv), Meta Search Engines και υπηρεσίες PC on a USB, αξιοποίηση υπηρεσιών Wikis και Blogs και δικτύων επαγγελματικών ομάδων και οργανισμών (π.χ. Academia, LinkedIn, etc).

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε τρία εργαστήρια (workshops) που θα επικεντρωθούν στους τρεις πυλώνες του σεμιναρίου. Στα εργαστήρια οι φοιτητές θα μπορούν να εργαστούν σε θέμα της δικής τους επιλογής και ερευνητικού ενδιαφέροντος, αξιοποιώντας τα εργαλεία που θα έχουν παρουσιαστεί στο σεμινάριο.

ΔΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να γνωρίσουν το εκπαιδευτικό εργαλείο που ονομάζεται Δράμα και να είναι σε θέση να το ενσωματώσουν στη διδασκαλία των μαθημάτων που θέλουν να διδάξουν, κάνοντας έτσι τη διδασκαλία τους πιο ενδιαφέρουσα και δημιουργική.

Θα γίνει γνωριμία με το Δράμα στην εκπαίδευση και τους τρόπους εργασίας σε αυτό και θα ακολουθήσει σχεδιασμός μαθημάτων με τη χρήση του Δράματος ως τρόπου διδασκαλίας άλλων γνωστικών αντικειμένων. Επίσης, θα υπάρξει βιωματική γνωριμία με το Δράμα, τις τεχνικές και τους τρόπους εργασίας σε αυτό.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΕ ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στα Γερμανικά, Ολλανδέζικα, Ρωσικά, Ισπανικά και Νορβηγικά. Ασχολείται με κείμενα διάφορων ειδών όπως βιβλιογραφία, τίτλοι, περιεχόμενο και περιγραφή βιβλίων, την μελέτη επιστημονικών κειμένων διάφορων κλάδων π.χ. Λογοτεχνία, Ιστορία, Γλωσσολογία, Ψυχολογία, Φυσική, Επιστήμες Αγωγής και κείμενα καθημερινής χρήσης. Βασίζεται σε υπάρχοντες δεξιότητες ανάγνωσης, στην σύγκριση γλωσσών, τον σχηματισμό λέξεων και βασικών κανονισμών της γραμματικής κ.τ.λ.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ: ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΜΕ ΠΙΝΑΚΕΣ, ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΧΑΡΤΕΣ, ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Τα οπτικά μέσα είναι χρήσιμα εργαλεία τα οποία μας βοηθούν στην κατανόηση γραπτών κειμένων. Τα οπτικά μέσα μπορεί να είναι απλά όπως για παράδειγμα ένας οδικός χάρτης ή περίπλοκα όπως για παράδειγμα ένας πίνακας στατιστικής. Επειδή οι συγγραφείς χρησιμοποιούν πολύ συχνά στα βιβλία τους οπτικά μέσα για να εξηγήσουν περίπλοκες πληροφορίες, είναι πολύ σημαντικό να κοιτάζουμε προσεκτικά τις εικόνες για να καταλαβαίνουμε τι απεικονίζουν.

Σ' αυτό το μάθημα, οι φοιτητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν πώς να διαβάζουν και να ερμηνεύουν γραφικές παραστάσεις και πίνακες μέσα από διάφορα βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες

στα Αγγλικά. Οι φοιτητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία να εξασκηθούν στην περιγραφή γραφικών παραστάσεων, πινάκων σε θέματα συναφή με τη σπουδή τους. Ακόμη, θα τους δοθούν διαγράμματα και οδηγίες για να εξηγήσουν τη λειτουργία μια συσκευής ή μιας διαδικασίας στα Αγγλικά.

Θα τους γνωστοποιηθεί συγκεκριμένο λεξιλόγιο το οποίο θα τους βοηθήσει στη συγγραφή ακαδημαϊκών κειμένων στα Αγγλικά.

Αυτό το μάθημα είναι επίσης χρήσιμο για φοιτητές/τριες που πρόκειται να παρακαθίσουν σε εξετάσεις Αγγλικών, όπως τα IELTS.

Σ' αυτό το μάθημα θα αναλύσουμε:

- Πίνακες
- Γράφημα πίτας
- Γραφικές παραστάσεις
- Χάρτες
- Διαγράμματα
- Διαδικασίες

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ

Στόχοι σεμιναρίου

Οι στόχοι αυτού του σεμιναρίου είναι:

1. Να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να ετοιμάζουν και παρουσιάζουν ορθά παρουσιάσεις, στα πλαίσια των πτυχίων τους, αλλά και στη μετέπειτα καριέρα τους
2. Να αποκτήσουν οι συμμετέχοντες τις γνώσεις που απαιτούνται για να πείθουν μέσα από τις παρουσιάσεις τους.
3. Να εντοπιστούν οι συμπεριφορές που υποβοηθούν μια αποτελεσματική παρουσίαση και να μπουν σε χρήση
4. Δεξιότητες χειρισμού ανοικτών παρουσιάσεων
5. Δεξιότητες δημιουργίας τεχνικών παρουσιάσεων
6. Δεξιότητες χειρισμού ερωτήσεων

Σε ποιους απευθύνεται:

Σε φοιτητές οι οποίοι μέσα στα πλαίσια των μαθημάτων τους χρειάζεται να κάνουν παρουσιάσεις των εργασιών τους

1. Εισαγωγή
 - a. Κανόνες και διαδικαστικά
 - b. Στόχοι του προγράμματος
 - c. Πρόγραμμα σεμιναρίου
2. Παρουσιάσεις 2 λεπτών από τον κάθε συμμετέχοντα
 - a. Αξιολόγηση
3. Προετοιμασία παρουσίασης
 - a. Δομή
 - b. Σχεδιασμός
 - c. Εξοπλισμός
4. Διαχείριση άγχους
5. Η ομιλία
 - a. Έναρξη ομιλίας
 - b. Παύσεις
 - c. Χιούμορ

- d. Δράμα
 - e. Τόνος της φωνής
 - f. Χρήση αποδεικτικών στοιχείων
 - g. Τέλος ομιλίας
6. Μη λεκτική επικοινωνία
- Μη λεκτική
 - Γλώσσα και στάση του σώματος
 - Οπτική επαφή
 - Ντύσιμο
7. Οπτικά θέματα
- a. Θετικά και αρνητικά
 - b. Είδη οπτικών βοηθημάτων
 - Διαφάνειες
 - Ηλεκτρονικός υπολογιστής
 - Μικρόφωνα
 - Διαφάνεια projectors
 - Βίντεο-τηλεόραση
 - Λέιζερ