

**Ανάπτυξη στρατηγικών σε επίπεδο τάξης και σχολείου για την  
αντιμετώπιση και μείωση της εκφοβιστικής συμπεριφοράς**

Όνομα σχολείου: 8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου

Όνομα συντονιστή:

Περίοδος: **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2009**

- Εστίαση στρατηγικών (σημειώστε X):

<i>Πολιτική για το μαθησιακό περιβάλλον του σχολείου</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Συμπεριφορά των μαθητών έξω από την τάξη</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Αποτελεσματική επιτήρηση</u> : Παρατήρηση και καταγραφή εκφοβιστικής συμπεριφοράς την ώρα του διαλείμματος (σωματικός εκφοβισμός-λεκτικός- έμμεσος) από τους αριθμητικά ενισχυμένους επιβλέποντες εκκ/κούς.</li> <li>- <u>Ταυτότητα επεισοδίων</u> : Συλλογή πληροφοριών για περιστατικά εκφοβισμού και για τους μαθητές που εμπλέκονται συστηματικά σε αυτά (θύματα, θύτες, αυτόπτες μάρτυρες, απομονωμένοι μαθητές).</li> <li>- <u>Αντιμετώπιση επεισοδίων</u> : Ενθάρρυνση μαθητών να ζητούν βοήθεια – παρέμβαση σε οποιοδήποτε περιστατικό εκφοβισμού.</li> <li>- <u>Σταθερό πρόσωπο υποδοχής</u>: Καθημερινά υποδέχεται στην αυλόπορτα τους μαθητές η κ. Λαδά (συνυπεύθυνη για το Δάφνη) η οποία κατέβαλε προσπάθεια και γνωρίζει πλέον όλους τους μαθητές και τις ιδιαιτερότητές τους.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Συνεργασία μεταξύ των δασκάλων</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Διαχείριση</u> : οι επιβλέποντες εκπαιδευτικοί συνεργάζονται για να εντοπίζουν άμεσα τις περιπτώσεις εκφοβιστικής συμπεριφοράς.</li> <li>- <u>Διάχυση</u> : οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνονται να μαθαίνουν ο ένας από τον άλλο ανταλλάσσοντας εμπειρίες και γνώσεις για την εκφοβιστική συμπεριφορά.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Συνεργασία με άλλους εμπλεκόμενους</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συλλογή πληροφοριών από γονείς για φαινόμενα εκφοβιστικής συμπεριφοράς</li> <li>- Ενημέρωση γονέων για το Πρόγραμμα Δάφνη iii</li> <li>- Ακριβές Πρόγραμμα και κανόνες έλευσης – αποχώρησης των μαθητών</li> <li>- Ενημέρωση Σχολικού Συμβούλου</li> <li>-</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Παροχή μαθησιακών πηγών-πόρων</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Οργάνωση του μαθησιακού περιβάλλοντος (εποπτικό-υποστηρικτικό υλικό όλων των μαθημάτων) ώστε να εξασφαλίζεται η μέγιστη δυνατή χρήση του με το μικρότερο κίνδυνο εκδήλωσης – συγκάλυψης εκφοβιστικής συμπεριφοράς.</li> <li>- Καλλιέργεια αρμονικών σχέσεων εκπαιδευτικών – μαθητών με την αντιμετώπιση των δευτέρων από τους πρώτους βάση των αρχών της δημοκρατικότητας.</li> </ul>	

Πολιτική για τη διδασκαλία

ο Ποιότητα διδασκαλίας

- Σε συνεδρίαση του Συλλόγου Διδασκόντων και μετά από πρόταση της Δ/ντριας- συντονίστριας αποφασίστηκε όπως οι εκπαιδευτικοί να επιτείνουν την προσοχή τους στους τομείς : α) των σχέσεων (μαθητών, μαθητών – εκπαιδευτικών), β) της πειθαρχίας στην τάξη, γ) του συναγωνισμού στις επιδόσεις

ο Ποσότητα διδασκαλίας

- Απουσίες : δεν παρατηρείται το φαινόμενο πολλαπλών και αδικαιολόγητων απουσιών. Παρόλα αυτά οι γονείς ενημερώνουν την τρίτη ημέρα για το λόγο απουσίας του μαθητή ( για τη συγκεκριμένη τακτική έχουν ειδοποιηθεί εγγράφως νωρίτερα). Αν κάποιος το αμελήσει και δεδομένου ότι τα μηνιαία παρουσιολόγια προσκομίζονται κάθε πρωί στο γραφείο της Δ/ντριας, επικοινωνεί η ίδια με τους γονείς του απόντος, προκειμένου να καταγράψει την αιτιολογία.
- Προσέλευση –αποχώρηση μαθητών : Οι γονείς έχουν ενημερωθεί προφορικά και εγγράφως για την αναγκαιότητα τήρησης των ωραρίων.
- Καλή διαχείριση διδακτικού χρόνου.
- Διατήρηση αμιγούς διδακτικού χρόνου : οι διδακτικές επισκέψεις έχουν προγραμματιστεί από την αρχή της σχολικής χρονιάς ώστε να εξυπηρετούν το ωρολόγιο πρόγραμμα και να εξασφαλίζουν το μέγιστο διδακτικό χρόνο π.χ. η επίσκεψη στο κοντινό Λαογραφικό Μουσείο τελείται στο διάστημα 8:20-10:30 καταστώντας ωφέλιμο το υπόλοιπο της μέρας.
- Αξιοποίηση των ωρών της Ευέλικτης ζώνης για διαχείριση του Σχολικού Εκφοβισμού.

ο Παροχή μαθησιακών ευκαιριών

- **Διαχείριση του μαθήματος της Θεατρικής Αγωγής / Ευέλικτη ζώνη : Γνωστικός στόχος (αυτοέκφραση), συναισθηματικός (δεξιότητας επικοινωνίας), συναισθηματικός ( σεβασμός, συνεργασία, θετικότητα στη συμπεριφορά)**

Το θέατρο είναι ένα άλλο χρήσιμο εργαλείο όχι μόνον για τους μαθητές υψηλού κινδύνου . Οι μαθητές μπορούν να «παίξουν» μια ιστορία ή θα μπορούσαν να πραγματοποιήσουν μια φανταστική συνέντευξη . Επίσης μπορούν να δημιουργήσουν ένα έργο, ένα ποίημα ή ένα λυρικό τραγούδι για κάποιο πρόσωπο ή φαινόμενο. Μέσα από όλη τη διαδικασία έχουν τη δυνατότητα να εκφράζουν τον ψυχισμό τους, μαθαίνουν να επικοινωνούν για να προάγουν τα νοήματα, συνηθίζουν να περιμένουν τη σειρά τους –να σέβονται τον συμπρωταγωνιστή (πχ αν μιλάνε δεν θα ακούσουν τότε ολοκληρώνει το ρόλο του ο προηγούμενος

ΣΧΕΔΙΟ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ
	<p>α) Σύντομη περιγραφή της προτεραιότητας που έχει επιλέξει το σχολείο σας/ στρατηγικές που θα αναπτύξει το σχολείο σας (γενικά):</p> <p><u>A. Εντοπισμός των ενδοσχολικών και εξωσχολικών παραγόντων</u> που συμβάλλουν στη δημιουργία περιστατικών βίας (σωματικής, λεκτικής, έμμεσης) κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας και κατά τα διαλείμματα .  <b>Στρατηγικές :</b> παρατήρηση , καταγραφή, εκτίμηση</p> <p><u>B. Αντιμετώπιση της σχολικής βίας</u> →  <b>Στρατηγικές:</b> ενδυνάμωση του αυτοσυναισθήματος, της ενσυναίσθησης , της αυτενέργειας , των γνωστικών και διαχειριστικών δεξιοτήτων – καλλιέργεια της υπευθυνότητας, της συλλογικότητας και των συνεργατικών δεξιοτήτων – ανάπτυξη δεξιοτήτων διαχείρισης του συναισθήματος/ θυμού- Εκπαίδευση των μαθητών ώστε να διαχειρίζονται αποτελεσματικότερα τα περιστατικά εκφοβισμού και να παρεμβαίνουν ενεργητικά και σύμφωνα με τα μαθητικά τους δικαιώματα.</p> <p><u>Γ. Πρόληψη της σχολικής βίας</u> →  <b>Στρατηγικές :</b> ενδυνάμωση του αυτοσυναισθήματος, της ενσυναίσθησης , της αυτενέργειας , των γνωστικών και διαχειριστικών δεξιοτήτων – καλλιέργεια της υπευθυνότητας, της συλλογικότητας και των συνεργατικών δεξιοτήτων – ανάπτυξη δεξιοτήτων διαχείρισης του συναισθήματος/ θυμού—κοινωνικές αμοιβές - μέτρα εύρυθμης λειτουργίας του σχολείου – εμπλουτισμός του υλικού – διαμόρφωση περιβάλλοντος</p>
ΕΦΑΡΜΟΓΗ	ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ
	<p>β) Πιο συγκεκριμένα, σε ποιο στάδιο βρίσκεστε όσον αφορά τις στρατηγικές/ προτεραιότητές σας;</p> <p><u>A. Εντοπισμός των ενδοσχολικών και εξωσχολικών παραγόντων</u> : Επάρκεια Χαμηλού βαθμού</p> <p><u>B. Αντιμετώπιση της σχολικής βίας:</u> Επάρκεια Μηδενικού Βαθμού</p> <p><u>Γ. Πρόληψη της σχολικής βίας:</u> Επάρκεια Μηδενικού Βαθμού</p> <p>γ) Ποιοι εμπλέκονται σε αυτό το στάδιο;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Στο σχολείο σας (εκτός από τον εαυτό σας): Οι εκπαιδευτικοί της Ε τάξης επισταμένως και όλοι οι άλλοι άμεσα ή έμμεσα .</li> <li>- Έξω από το σχολείο : Γονείς, Σχολικός Σύμβουλος</li> </ul> <p>δ) Ποια είναι τα χρονικά πλαίσια;</p> <p>Τα χρονικά πλαίσια είναι διαμορφωμένα από το Πρόγραμμα ΔΑΦΝΗ 3</p>

<b>ΕΛΕΓΧΟΣ</b>	<b>ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ</b>
	<p>ε) Πότε και πώς θα εκτιμήσετε τις προτεραιότητες/ στρατηγικές σας;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- σε τακτά χρονικά διαστήματα:</li> </ul> <p>ι)Καθημερινή εκτίμηση των περιστατικών βίας – θυματοποίησης και των παρεμβάσεων πρόληψης και αντιμετώπισης.</p> <p>ιι) Στις τακτικές και τις ανεπίσημες συνεδριάσεις του Σ.Δ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- στο τέλος του προγράμματος:</li> </ul> <p>ΠΩΣ: Από την αριθμητική μείωση των περιστατικών εντός και εκτός τάξης.</p> <p>ΠΩΣ: Από την αλλαγή συμπεριφοράς των θυτών και όχι μόνον</p> <p>ΠΩΣ: Από την παρατηρούμενη και την καταγεγραμμένη μαθητική ‘πυροσβεστική’ παρέμβαση .</p> <p>ΠΩΣ:Από τη συμπεριφορά στις ομαδικές δραστηριότητες.</p> <p>ΠΩΣ:Από τη τήρηση των Κανόνων Εύρυθμης Λειτουργίας του Σχολείου</p> <p>ΠΩΣ : Από τα αυξημένα επίπεδα συνεργασίας όλων των εκπαιδευτικών</p> <p>ΠΩΣ : Από την ποιοτικότερη (εμβάθυνση, ανάλυση, διαθεματική) διαχείριση των γνωστικών αντικειμένων</p> <p>ΠΩΣ : Από την ανάπτυξη μεταγνωστικών μαθητικών δεξιοτήτων</p>
<b>ΔΡΑΣΗ</b>	<b>ΣΥΝΕΧΙΣΗ Ή ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ</b>
	<p>στ) Ως αποτέλεσμα της εκτίμησης υπάρχει κάτι που πρέπει να αλλάξει; Εάν ναι, τι είναι αυτό;</p>