

**Δεύτερη Ετήσια Διάλεξη Alpha Bank – Ιανουάριος 2014**

**Ομιλία κ. Γεώργιου Γεωργίου, Διευθύνοντος Συμβούλου Alpha Bank Cyprus**

**Ltd**

**Θέμα: “Εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας στην έρευνα και ανάδειξη των γλυπτών του Μουσείου της Ακρόπολης»**

Εκλεκτέ μας προσκεκλημένε, κύριε Παντερμαλή,

Κύριες και κύριοι,

Αγαπητοί φίλοι,

Καλησπέρα σας,

Με μεγάλη χαρά και τιμή, θα ήθελα και εγώ με τη σειρά μου να σας χαιρετήσω και να σας ευχαριστήσω για την παρουσία σας στη Δεύτερη Ετήσια Διάλεξη Alpha Bank, την οποία διοργανώνει το Πανεπιστήμιο Κύπρου στο πλαίσιο της Γιορτής των Γραμμάτων.

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου αποτελεί την κορυφαία βαθμίδα της παιδείας της Κύπρου και έχει καταξιωθεί τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο για το υψηλό επίπεδο της διδασκαλίας του και το πλούσιο ερευνητικό του έργο. Το Πανεπιστήμιο Κύπρου προάγει την επιστήμη και τη γνώση, προωθώντας παράλληλα την πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της Κύπρου.

Η Τράπεζα, στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής της Ευθύνης, θεωρεί ύψιστο καθήκον της την προσφορά προς την κοινωνία, ειδικότερα στους τομείς των τεχνών και των γραμμάτων και συμμετέχει ενεργά στην πολιτιστική ζωή του τόπου.

Για το σκοπό αυτό, επενδύει στο ανθρώπινο κεφάλαιο της χώρας, το οποίο αποτελεί την καλύτερη εγγύηση για την κοινωνική και οικονομική ευημερία του τόπου μας, παρέχοντας οικονομική ενίσχυση στους φοιτητές ανωτέρας εκπαίδευσης ως επιβράβευση των επιτευγμάτων τους και της μελλοντικής τους προσφοράς στην κοινωνία.

Η Alpha Bank στηρίζει διαχρονικά το Πανεπιστήμιο Κύπρου μέσω χρηματικών βραβείων προς ενίσχυση και επιβράβευση διακριθέντων φοιτητών, όπως το Βραβείο Ελληνικού Πολιτισμού, που θα απονεμηθεί απόψε. Το βραβείο Ελληνικού Πολιτισμού, αφορά στην καλή γνώση σε θέματα ιστορίας και αρχαιολογίας των περιοχών του Ελληνικού Πολιτισμού και απονέμεται σε υποψήφιο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κύπρου, του οποίου η υπό εκπόνηση διδακτορική διατριβή κρίνεται ότι αποτελεί πρωτότυπη συμβολή στο πεδίο των ελληνικών σπουδών.

Παράλληλα η Τράπεζα υποστηρίζει και ενισχύει δραστηριότητες που στόχο έχουν την προστασία και τη διατήρηση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς.

Σε αυτό το πλαίσιο, η Τράπεζα, έχει επιχορηγήσει την παραγωγή μίας αξιόλογης ταινίας – ντοκιμαντέρ με τίτλο «Τα Ενετικά Τείχη της Λευκωσίας – Χάνδακας / Λευκωσία / Παλμανοβα μια κοινή καταγωγή», η οποία έχει διοχετευτεί σε όλα τα δημοτικά σχολεία της Κύπρου.

Η Τράπεζα στηρίζει επίσης τις αρχαιολογικές έρευνες της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, στην Παλαίπαφο, αναγνωρίζοντας την ιδιαίτερα δύσκολη οικονομική κατάσταση που αντιμετωπίζουν τα ερευνητικά προγράμματα του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Πρόσφατα, η Τράπεζα αποτέλεσε τον κύριο Χορηγό της εκδήλωσης με θέμα, «Το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κύπρου: μια αδήριτη ανάγκη για τον τόπο μας», η οποία διοργανώθηκε από το Σύνδεσμο «Φίλοι της Λευκωσίας». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της προσπάθειας ευαισθητοποιήσεως των αρμοδίων για υλοποίηση και επίσπευση της ανεγέρσεως του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Κύπρου, στη Λευκωσία.

Στο πλαίσιο των ενεργειών αυτών καθώς και της ευρύτερης συνεργασίας που καλλιεργεί με το Πανεπιστήμιο Κύπρου, η Alpha Bank αποφάσισε να στηρίζει επίσης μια σειρά ετήσιων Διαλέξεων που διοργανώνονται από το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η Πρώτη Διάλεξη πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο του 2013, με θέμα «Το Κυπριακό Τραπεζικό Σύστημα: Τί Πρέπει να αλλάξει;».

Η σημερινή, δεύτερη διάλεξη, πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Γιορτής των Γραμμάτων, με θέμα «Εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας στην έρευνα και ανάδειξη των γλυπτών του Μουσείου της Ακρόπολης», με ομιλητή τον Καθηγητή

Δημήτριο Παντερμαλή, Πρόεδρο του Μουσείου της Ακρόπολης, του οποίου η παρουσία μας τιμά ιδιαίτερα.

Το Μουσείο της Ακρόπολης, από τα σπουδαιότερα στον κόσμο (άποψη η οποία ενισχύθηκε πρόσφατα με την έρευνα των Times του Λονδίνου που το κατέταξε στην 3η θέση ανάμεσα στα 50 καλύτερα Μουσεία του κόσμου), περιλαμβάνει μοναδικά αριστουργήματα, κυρίως πρωτότυπα έργα της αρχαϊκής και κλασικής ελληνικής τέχνης, που συνδέονται άμεσα με τον ιερό βράχο της αθηναϊκής Ακρόπολης και δίνουν τη δυνατότητα στους χιλιάδες επισκέπτες του να ανακαλύψουν ξανά την γοητεία των έργων του αρχαϊκού κόσμου και να χαρούν το μεγαλείο των γλυπτών της κλασικής Ελλάδας (χαιρετισμός του Προέδρου του Μουσείου της Ακρόπολης όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα του Μουσείου).

Σημαντικό είναι το κενό στο Μουσείο Ακρόπολης των πρωτότυπων γλυπτών του Παρθενώνα, που βρίσκονται σε ευρωπαϊκά Μουσεία και Πανεπιστημιακές συλλογές. Είναι αρκετοί αυτοί που πιστεύουν ότι το σύγχρονο Μουσείο της Ακρόπολης, το οποίο διαθέτει όλες τις απαραίτητες τεχνικές εγκαταστάσεις για τη συντήρηση των ανεκτίμητων έργων της Ελληνικής τέχνης, θα αποτελέσει ένα εξαιρετικό κίνητρο για την επίλυση αυτής της μακροχρόνιας εκκρεμότητας και θα συμβάλει στην επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα.

Είναι βέβαιο ότι τα μουσεία αποτελούν στις μέρες μας όχι μόνο χώρους διατήρησης και έκθεσης πολιτιστικών αγαθών, αλλά και χώρους προαγωγής πολιτισμού που συμβάλουν στην πολιτιστική και όχι μόνο ανάπτυξη της χώρας και της ευρύτερης κοινωνίας. Πέραν από την εκπαιδευτική τους αξία, η οποία αποτελεί μοχλό της πολιτιστικής ανάπτυξης του τόπου μας, αλλά και πόλο έλξης διαφόρων επισκεπτών, συμβάλουν και στην οικονομική καθώς και στην κοινωνική ανάπτυξη του τόπου.

Κλείνοντας θα ήθελα να συγχαρώ το Πανεπιστήμιο Κύπρου γι αυτή του την εξαιρετική πρωτοβουλία, από την οποία είμαστε σίγουροι ότι θα επωφεληθούν τόσο οι φοιτητές μας όσο και η κοινωνία γενικότερα.