

18/01/12

*«Δράμα στην εκπαίδευση: Ένα εξαιρετικό εργαλείο μάθησης»*

### Πρακτικές Δραστηριότητες Σεμιναρίου

#### 1. Παιχνίδι Γνωριμίας- «Ώρα να γνωριστούμε»

**Τρόπος εργασίας:** Σε ζευγάρια.

Συζητήστε ο καθένας για τον εαυτό του. Παρουσιάστε δηλαδή τον εαυτό σας στο ζευγάρι σας (όνομα, καταγωγή, οικογενειακή κατάσταση, χόμπι κ.α.). Πρώτα ο Α και μετά ο Β. Μπορούν να γίνουν ερωτήσεις για συμπληρωματικές πληροφορίες. Αν θέλετε μπορείτε να κρατήσετε σημειώσεις. Στο τέλος θα παρουσιάσετε ο ένας τον άλλο στην υπόλοιπη ομάδα με δυνατή και καθαρή φωνή!

#### 2. Παγωμένες Εικόνες

**Τρόπος εργασίας:** Σε ομάδες των 4 ατόμων.

Η ομάδα καλείται να αναπαραστήσει συγκεκριμένες ή αφηρημένες έννοιες που της δίνονται. Η ομάδα θα προετοιμάζεται, θα παρουσιάζει στην ολομέλεια και το κοινό θα προσπαθεί να βρει τι αναπαριστά η ομάδα.

#### 3. Ζωντανές Εικόνες

**Τρόπος εργασίας:** Σε ομάδες των 4 ατόμων.

Αν το κοινό στην πιο πάνω δραστηριότητα δυσκολεύεται να βρει τι αναπαριστά η ομάδα τότε η ομάδα καλείται να ζωντανέψει την έννοια που αναπαριστά. Αν πάλι το κοινό βρει τι αναπαριστά η ομάδα τότε η ομάδα θα ζωντανέψει ούτως ή άλλως στο τέλος για σύντομο χρονικό διάστημα.

#### 4. Συζήτηση Σκέψεων

**Τρόπος εργασίας:** Όλη η ομάδα.

Συζητάμε τις σκέψεις που προέκυψαν από τις πιο πάνω δραστηριότητες. Τι λειτούργησε; Τι όχι; Ποια ομάδα ήταν ευρηματική κατά της άποψή σας και γιατί; Ποια αναπαράσταση σας άρεσε περισσότερο και γιατί; κ.α.

## 5. Αυτοσχεδιασμοί&Ομαδική δημιουργία χώρου

**Τρόπος εργασίας:** Σε ομάδες των 4 ατόμων.

Οι φοιτητές παραμένουν στις ομάδες των 4 που έχουν δημιουργήσει από πριν και τραβώντας τον κλήρο καλούνται να παρουσιάσουν έναν ελεύθερο, ημικατευθυνόμενο ή κατευθυνόμενο αυτοσχεδιασμό. Στις περιπτώσεις του ημικατευθυνόμενου και κατευθυνόμενου αυτοσχεδιασμού δίνονται οι απαραίτητες πληροφορίες/ στοιχεία από την εκπαιδευτικό. Παράλληλα καλούνται να διαμορφώσουν το χώρο του Δράματος ανάλογα με τις ανάγκες τους και να χρησιμοποιήσουν υφάσματα, καπέλα και άλλα είδη που τους προσφέρονται και εξυπηρετούν τις ανάγκες της παρουσίασής τους.

## 6. Τίτλοι

**Τρόπος εργασίας:** Όλη η ομάδα.

Βλέποντας τους πιο πάνω αυτοσχεδιασμούς/ σκηνές Δράματος, οι συμμετέχοντες καλούνται να δώσουν τίτλο για κάθε μία σκηνή που είδαν. Λέμε τους διάφορους τίτλους και έτσι βλέπουμε διαφορετικές ερμηνείες των σκηνών που μόλις είδαμε. Μπορούμε να ζητήσουμε διευκρινήσεις ή κάποια επεξήγηση εκεί και όπου χρειάζεται.

## 7. Κίνηση

**Τρόπος εργασίας:** Ατομικά- Όλη η ομάδα μαζί.

Όλη η ομάδα δουλεύει ταυτόχρονα. Η εμπυχωτρία δίνει οδηγίες στην ομάδα για το ρόλο που καλείται να ενσαρκώσει κάθε φορά και οι συμμετέχοντες κινούνται όπως θεωρούν ότι ταιριάζει καλύτερα στο συγκεκριμένο ρόλο.

## 8. Διάδρομος της συνείδησης

**Τρόπος εργασίας:** Σε ομάδες των 4 ή 5 ατόμων (στην παρουσίαση συνδυάζονται 2 ομάδες μαζί).

Δίνονται προβληματικά ερωτήματα/ διλήμματα σε κάθε ομάδα των 8-10 ατόμων (2 Ομάδες των 4-5 ατόμων) π.χ. «Να αρχίσω να προσέχω τη διατροφή μου ή όχι;», «Είσαι υπέρ της θανατικής καταδίκης ή κατά;». Στη συνέχεια η κάθε ομάδα χωρίζεται στα δύο και η μία υποομάδα είναι

υπέρ ενώ η άλλη κατά του ερωτήματος που δόθηκε. Το κάθε μέλος της ομάδας πρέπει να βρει κάποιο επιχείρημα για να υποστηρίξει την άποψή του. Όταν η ομάδα είναι έτοιμη στέκεται σε μια γραμμή η μια ομάδα έχει απέναντί της την άλλη και στέκονται σε παράλληλες σειρές. Κάποιο άλλο άτομο εκτός της ομάδας περνάει από το «διάδρομο της συνείδησης» και καθώς περνάει ακούει τις απόψεις των 2 ομάδων εναλλάξ. Μέχρι να ολοκληρωθούν οι απόψεις και να βγει από το διάδρομο αφού έχει ακούσει τις «φωνές της συνείδησής» του καλείται να αποφασίσει.

### 9. Ηχοεικόνες ή Παραγωγή ήχων:

**Τρόπος εργασίας:** Σε ομάδες των 4 ή 5 ατόμων.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να ζωντανέψουν μια κατάσταση με την παραγωγή διάφορων ήχων (π.χ. Αργά τη νύχτα, Μέσα στο δάσος κ.α.).

### 10. Δράμα στο χαρτί- «Ο κύκλος της ζωής»

**Τρόπος εργασίας:** Όλη η ομάδα παίζει μαζί ενώ καθόμαστε σε ένα μεγάλο κύκλο. Στη συνέχεια σε ομάδες των 4 ή 5.

1. Σπίτι (που μένει, με ποιον/ ποιους;)	2. Οικογένεια (εκτός σπιτιού αν υπάρχει)
<b>Κεντρικός χαρακτήρας- Όνομα και ηλικία</b>	
3. Κοινωνική ζωή (φίλοι, σχέση, ενδιαφέροντα)	4. Καθημερινότητα (εργασία, καθημερινό πρόγραμμα/ ρουτίνα)

- i. Όλα τα πιο πάνω τα αποφασίζουμε και τα καταγράφουμε μαζί με όλη την ομάδα.
- ii. Σύντομο δρώμενο από κάθε ομάδα των 4 ή 5 ατόμων, βασισμένο στον τομέα 1-4.

### 11. Καυτή καρέκλα

**Τρόπος εργασίας:** Ατομικά- Όλη η ομάδα μαζί.

Επιλέγοντας κάποιο ρόλο από την προηγούμενη δραστηριότητα κάποιο άτομο της ομάδας κάθετε στην *καυτή καρέκλα* και η ομάδα μπορεί να του κάνει διάφορες ερωτήσεις. Το άτομο που κάθεεται στην *καυτή καρέκλα* απαντάει

στις ερωτήσεις σαν να ήταν κάποιος από τους ρόλους που παρουσιάστηκαν λίγο νωρίτερα.

## 12. Προσωπικά αντικείμενα ρόλου & Αφήγηση

**Τρόπος εργασίας:** Συμμετέχει όλη η ομάδα ενώ καθόμαστε σε ένα μεγάλο κύκλο. Στη συνέχεια σε ομάδες των 4 ή 5.

Η εκπαιδευτικός φέρνει διάφορα αντικείμενα σε μία βαλίτσα που ανήκουν σε ένα φανταστικό πρόσωπο. Όλη η ομάδα καλείται να αποφασίσει κάποια πολύ γενικά στοιχεία για το πρόσωπο αυτό (φύλο, ηλικία, τόπο διαμονής, οικογενειακή κατάσταση). Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες σε ομάδες των 4 ή 5 διαλέγουν ένα αντικείμενο η κάθε ομάδα και καλούνται να προετοιμάσουν και να παρουσιάσουν ένα δρώμενο από τη ζωή του ήρωα μας σχετικά με το αντικείμενο αυτό. Στη συνέχεια η κάθε ομάδα παρουσιάζει τα αποσπάσματα της ζωής του φανταστικού μας ήρωα. Οι ομάδες καλούνται να χρησιμοποιήσουν στην παρουσίασή τους και την τεχνική της αφήγησης.

## 13. Κύκλος του κουτσομπολιού

**Τρόπος εργασίας:** Όλη η ομάδα παίζει μαζί.

Οι συμμετέχοντες που αποτελούν τους κατοίκους ενός φιλήσυχου χωριού (χωρισμένοι σε ομάδες των 4 ή 5- π.χ. κάποιιοι αποτελούν μια οικογένεια, κάποιιοι οι θαμώνες του καφενείου, κάποιιοι ιδιοκτήτες αρτοποιείου κ.α.) ακούνε μια φήμη που μεταφέρει η εκπαιδευτικός σε μια ομάδα των 4ων και αυτή η ομάδα με τη σειρά της τη μεταφέρει σε άλλη ομάδα κ.ο.κ. μέχρι η φήμη να πάρει μεγάλες διαστάσεις.

Καλή συνέχεια!

Άννα Γεωργίου