

LINGUE INDOEUROPEE

Baltiche	Germaniche	Slave	Romanze	Celtiche	
	norvegese				
		croato			
			portoghese		

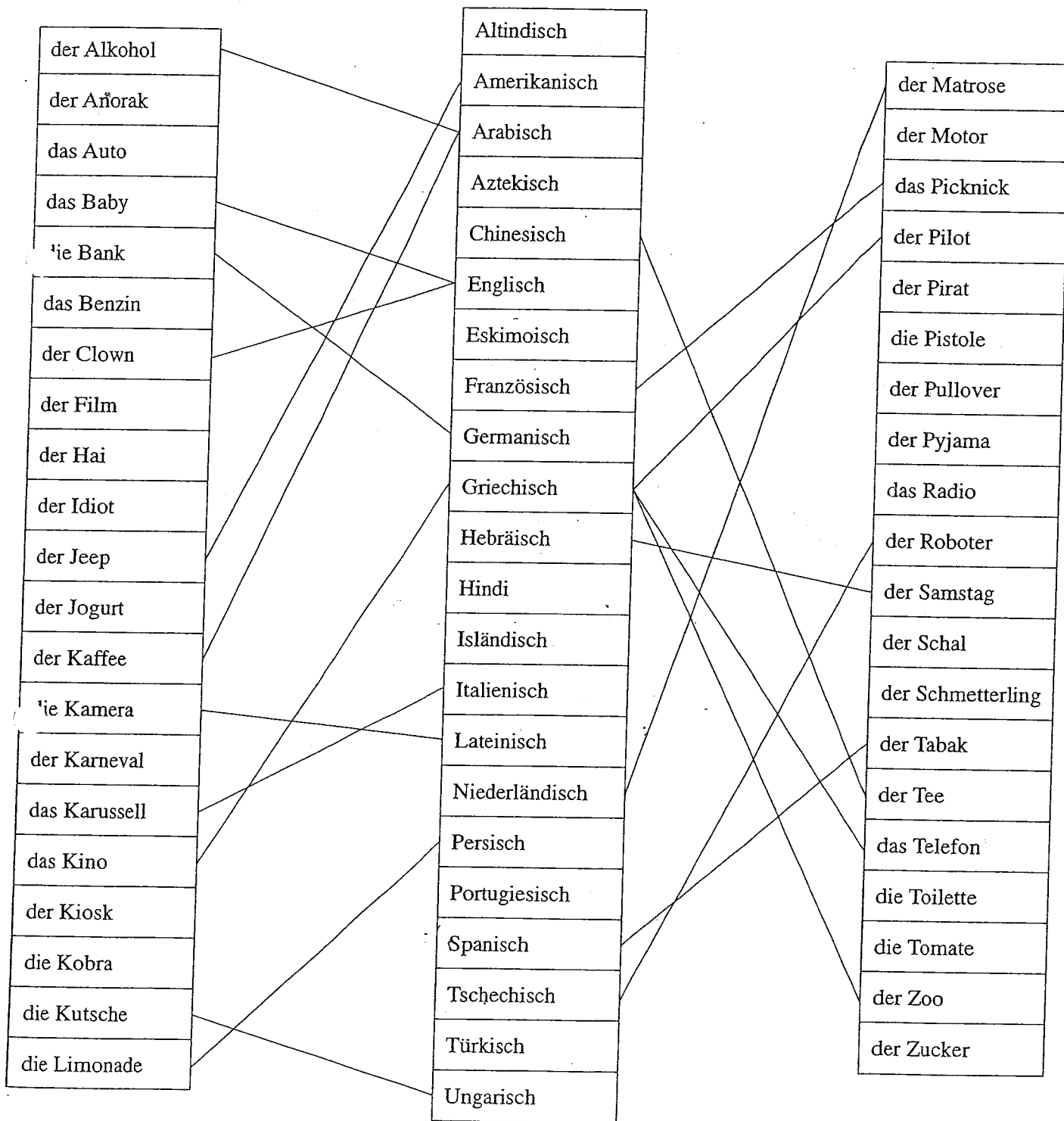
italiano, russo, scozzese, olandese, polacco, tedesco, romeno, svedese, ceco, lituano, ucraino, spagnolo, irlandese, lettone, francese, galese, inglese, danese, greco, bulgaro

La lingua: italian....., olandes.....

La nazionalita

- maschile: Italian....., spagnol....., olandes....., svedes....
- femminile: Italian....., spagnol....., olandes....., svedes....

Redemittel: B: Woher kommt das Wort „Alkohol“?
 A: Das kommt aus dem Arabischen.





VELKOMEN

Vi ønsker deg velkommen om bord i turstjerja Geiranger - Hellesylt. I denne miniguiden gir vi litt informasjon om ferjene, ferjeturen og noko av det du kan sjå og oppleve langs fjorden. Det beste utsynet til fjella, fossfalla og fjelgardane får du frå dei to øvste dekkka og frå utsikts-salongen. Der finn du også kafeteria, souvenir-butikk, toalett m.m.

På kartet på innsida av derne miniguiden finn du markert dei mest kjende av attraksjonane langs fjorden. Over høgtalarane om bord får du litt meir utfyllande informasjon om nokre av dei. Guidinga skjer på inntil fem av følgjande språk: norsk, engelsk, tysk, fransk, italiensk, spansk, koreansk og japansk.

Vil du vite meir om fjorden, anbefalar vi eit besøk i Norsk Fjordcenter i Geiranger.



FJORDEN

Geirangerfjorden er ein arm av Sunnøysfjorden og strekker seg 20 km mellom Geiranger og Hellesylt. Ferjeturen tek litt over ein time. Fjorden er helle veggen omkransa av høge, bratte fjell opp i over 1000 m.o.h. Fjorden er over 200 meter djup på det meste.

Geirangerfjorden og dei fleste andre norske fjordane er skapt gjennom den siste istida og så omforma gjennom tidene av naturen sjølv, av temperaturskiftingar, vath og vind, prosessar som stadig pågår. Spora etter steinsprang og snøskred er godt synlege langs fjorden, og fossane dundrar framleis nedover fjellsidene, med skiftande vaasføring etter nedbør og temperatur og ikkje minst snøsmeltinga i fjellet.

Ved sidan av dei stupbratte fjellsidene og dei mange fossfalla er det spora etter menneska som har levd og arbeidd på dei mange fråflytta fjell- og strandgardane som gjerne gir mest inntrykk. Her er legendene mange og historia nær. Enkelte av gardane var bebudd og i drift heilt fram til 1950- og 1960-talet.



TRYGGLEIK

For din eigen tryggleik ber vi deg orientere deg om bord og særlig merke deg skilta som viser deg til utgangar, livbelter og flåteastasjonar. Dersom ein naudsituasjon skulle oppstå, ber vi deg lytte til den informasjonen som blir gitt over høgtalarane og følgje dei anvisningane mannskapet gir.



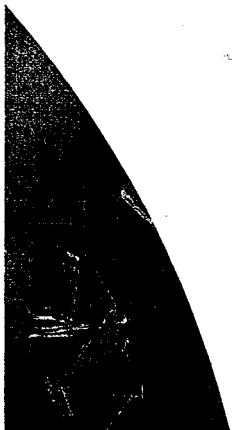
HJELP

Dersom du skulle trenge hjelp, så vær ikkje redd for å ta kontakt med mannskapet, gjerne før ombord-køyring. Vi er der for deg og står gjerne til teneste.



FERJENE

Turstruta Geiranger - Hellesylt blir trafikkert av M/F "Bolsøy" (helle sesongen) og M/F "Veøy" (høgsesongen). Ferjene har plass til 50 - 60 bilar (pbl), og begge er vel tilrettelagt for å oppleve fjorden på ein trygg og god måte, med m.a. romslege utsiktsalongar og dekksmådde med godt utsyn til attraksjonane. M/F "Veøy" har hels. Begge ferjene er røykfrie. Turistbussar/bussgrupper har høve til å reservere plass.



FIORD

MR

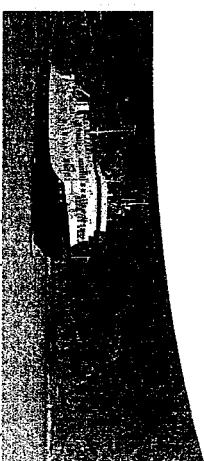
Turstjerja Geiranger, Hellesylt og dei fleste andre ferje- og båttufter i Møre og Romsdal blir drivne av Fjord MR AS.

Med Fjord MR sine ferjer og hurtigbåtar er alle deli spektakulære fjordane og dei talause kystbyene i Møre og Romsdal lett tilgjengelege. Og det er bokalet å reise med Fjord MR-ferjene. Dei fleste ferjene går med kortreiselopprør frå tidleg morgon til sein kveld. Om bord og ilandkjøring, biltenkelt og du treng ikkje bestille plass.

Fjord MR sitt trykberete er eit nytt og hjelpemiddel når du reiser i dette distriktet.

Resepten finn du også på fjord.no.

Bord: MRF AS
6403 Molde • Tlf: +47 71 21 95 00 • Fax: +47 71 21 95 02
E-mail: mrf@fjord.no • Web: www.fjord.no



Friedrich Fröbel

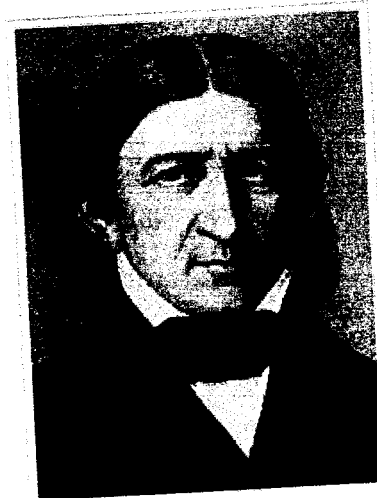
Uit Wikipedia, de vrije encyclopedie

Friedrich Wilhelm August Fröbel (Oberweißbach, Thüringen, 21 april 1782 – Marienthal, Thüringen, 21 juni 1852) was een Duits opvoedkundige. Hij is de oprichter van de oudst bekende kleuterschool, in 1837 in Bad Blankenburg. Het was een instituut voor kinderen jonger dan zes jaar, die hij bezighield met allerhande zelfbedachte werkjes die hij leerzaam achtte. In 1840 hernoemde hij de school een *Kindergarten*, een tuin van kinderen voor kinderen, opdat de kleintjes maar mochten groeien als kool!

In zijn onderwijstheorieën ging Fröbel uit van een geloof in goddelijke eenheid in de natuur, waarbij hij geestelijke training toepaste als een fundamenteel principe. Papiervouwen was volgens hem een uitstekende methode om de kleuters te laten kennismaken met abstracte structuren. Driedimensionale lichamen als de bol, de kubus en de cilinder zouden de ontwikkeling van het kind stimuleren; een idee dat resulteerde in de eerste blokkendozen.

De nadruk als belangrijke ontwikkelingselementen bij jonge kinderen lag op:

- een plezierige leeromgeving,
- eigen activiteiten van kinderen,
- lichamelijke beweging.



Friedrich Fröbel.

In het onderwijs

Wellicht is de aandacht die Fröbel had voor jonge kinderen nog wel belangrijker geweest dan zijn ideeën zelf. Zijn methodische aanpak heeft de pedagogiek mede gevormd.

Het *Froebel College*, tegenwoordig onderdeel van de universiteit van Roehampton in Londen, is gesticht in 1892. Het is een didactisch onderzoekscentrum en biedt lerarenopleidingen. De filosofie was bij de oprichting radicaal te noemen: onderwijs moet een creatief en dynamisch proces zijn, waarbij alle aspecten van de persoonlijkheid samen worden ontwikkeld, sociaal, moreel, esthetisch, spiritueel en wetenschappelijk. En het moet leuk zijn.

In Nederland is het gedachtegoed van Friedrich Fröbel in eerste instantie verspreid door met name de schrijfster Elise van Calcar (1822-1904).

Vanaf de introductie in het midden van de 19e eeuw tot het midden van de twintigste eeuw werd de term Fröbelschool gebruikt voor deze niet-verplichte vorm van onderwijs. Voor de Tweede Wereldoorlog droegen veel scholen met hun naam ook de onderwijsmethode uit. Met het in zwang komen van het werkwoord Fröbelen in het algemeen taalgebruik gingen steeds meer Fröbelscholen zichzelf aanduiden met de algemenere term kleuterschool.

In de taal

In de hedendaagse taal heeft het zelfstandig naamwoord *kindergarten* zich een plaats veroverd als een kinderdagverblijf zonder speciale educatieve functie, met name in Angelsaksische landen, maar het woord is ook in andere talen gesignaleerd. In de Verenigde Staten maken *kindergartens* deel uit van het reguliere curriculum van alle scholieren. Op de Britse eilanden en met name in Schotland is de term *nursery school* echter gebruikelijker. In Duitsland kan voor het eerste onderwijs een *Vorschule* verbonden zijn aan een *Kindergarten* (mv.: *Kindergärten*); de leerplicht is in de deelstaten verschillend geregeld.

Van Fröbels naam is het eponiem *fröbelen* (om diakritisch teken te vermijden veelal als 'freubelen' gespeld) afgeleid: "vrijblijvend creatief bezig zijn", vaak (maar niet noodzakelijkerwijs) met een licht denigrerende ondertoon. Ook het Duitse begrip *Fröbelschule* heeft soms deze ondertoon. In Nederland werd zeker tot in de jaren zestig van de vorige eeuw de term fröbelschool (freubelschool) gebruikt om de kleuterschool aan te duiden.

Text

- Shakespeare**
- 1 Antonius und Cleopatra
 - 2 Ende gut, alles gut
 - 3 Julius Cäsar
 - 4 Der Kaufmann von Venedig
 - 5 Die Komödie der Irrungen
 - 6 König Lear
 - 7 König Richard III.
 - 8 Die lustigen Weiber von Windsor
 - 9 Maß für Maß
 - 10 Romeo und Julia
 - 11 Ein Sommernachtstraum
 - 12 Der Sturm
 - 13 Timon von Athen
 - 14 Viel Lärm um nichts
 - 15 Das Wintermärchen

Text: Titles of plays by Shakespeare, and a quotation from Hamlet.

Source: Book catalogues.

Task 1:
Listen and follow the text; read the text through again and enter the corresponding German titles in the gaps next to the English ones.

Shakespeare

- a *All's Well That Ends Well* _____
- b *Antony and Cleopatra* _____
- c *The Comedy of Errors* _____
- d *Julius Caesar* _____
- e *King Lear* _____
- f *Measure for Measure* _____
- g *The Merchant of Venice* _____
- h *The Merry Wives of Windsor* _____
- i *A Midsummer Night's Dream* _____
- k *Much Ado About Nothing* _____
- l *Richard III* _____
- m *Romeo and Juliet* _____
- n *The Tempest* _____
- o *Timon of Athens* _____
- p *The Winter's Tale* _____

*Hamlet: To be, or not to be, that is the question: -
From: Hamlet, Prince of Denmark*

Hamlet: Sein oder Nicht sein, das ist die Frage: -

Aus: Hamlet

Task 2:

Complete the German versions of the titles, then enter the words which you have filled in in the vocabulary column.

_____ Komödie der Irrungen	(the = _____)	_____ Sommernachtstraum	(a = _____)
_____ lustigen Weiber von Windsor	(the = _____)	Ende _____, alles _____	(well = _____)
_____ Kaufmann von Venedig	(the = _____)	_____ Lärm um _____	(much = _____; nothing = _____)
_____ Wintermärchen	(the = _____)	_____ für _____	(measure = _____)
..., _____ ist die Frage.	(that = _____)	Sein _____ sein -	(or = _____; not = _____)
Timon _____ Athens	(of = _____)	das ist die _____	(question = _____)
Die lustigen Weiber _____ Windsor	(of = _____)		
Die Komödie _____ Irrungen	(of = _____)		

Note*:

In the German version there are four letters which do not exist in English: *ä, ö, ü, ß*. In which words? How are these letters

pronounced? (See *Alphabet*, p. 8, and *Pronunciation*, p. 8.) - Which words are capitalized in German? (See *Spelling*, p. 15.)

Cognates

Task 3:

Read through *Cognates*, pp. 114-115, then write the corresponding German words (in parentheses) in front of the English words.

- a _____ black; _____ blue; _____ brown; _____ green; _____ grey; _____ red; _____ white; _____ yellow (blau - braun - gelb - grau - grün - rot - schwarz - weiß)
- b _____ broad; _____ thick; _____ thin; _____ round; _____ false; _____ right; _____ fresh; _____ new (breit - dick - dünn - falsch - frisch - neu - richtig - rund)
- c _____ free; _____ rich; _____ hot; _____ cool; _____ earnest; _____ fine; _____ double; _____ near (doppelt - ernst - fein - frei - heiß - kühl - nahe - reich)
- d _____ one; _____ two; _____ three; _____ four; _____ five; _____ six; _____ seven; _____ eight; _____ nine (acht - drei - eins - fünf - neun - sechs - sieben - vier - zwei)
- e _____ ten; _____ eleven; _____ twelve; _____ thirteen; _____ fifteen; _____ twenty; _____ fifty; _____ hundred; _____ thousand (dreizehn - elf - fünfzehn - fünfzig - hundert - tausend - zehn - zwanzig - zwölf)
- f _____ day; _____ week; _____ month; _____ year; _____ century (Jahr - Jahrhundert - Monat - Tag - Woche)
- g _____ east and west; _____ north or south (Norden - oder - Osten - Süden - und - Westen)

* All references to: *Grammar Handbook for Reading German Texts* by Hanna Rogalla and Willy Rogalla, Langenscheidt, Berlin, München 1985.

Grammar

Basic forms

Task 4:

Look at *Umlaute*, p. 13. Then reduce the nouns (a), adjectives (b) and verbs (c) to their basic forms. Look up these basic forms in the *Basic Word List*. Write them and their English equivalents following the examples given in the space provided.

a Nouns

(Plural)

(Singular)

Hände	<i>hands</i>	Hand	<i>hand</i>
Plätze	_____	_____	_____
Bände	_____	_____	_____
Schlüsse	_____	_____	_____
Töne	_____	_____	_____
Gründe	_____	_____	_____

b Adjectives

(Comparative)

(Positive)

jünger	<i>younger</i>	jung	<i>young</i>
näher	_____	_____	_____
öfter	_____	_____	_____
älter	_____	_____	_____

c Verbs

(Present tense, singular)

(Infinitive)

er läuft	<i>he runs</i>	laufen	<i>to run</i>
er empfängt	<i>he</i> _____	_____	<i>to</i> _____
er behält	<i>he</i> _____	_____	<i>to</i> _____
er läßt	<i>he</i> _____	_____	<i>to</i> _____
er wächst	<i>he</i> _____	_____	<i>to</i> _____

Word formation

Basic words

Task 5:

Look at *Umlaute*, p. 13. Then reduce the following derivatives to their basic words. Look up these basic words in the *Basic Word List*. Write them and their English equivalents following the examples given in the space provided.

a (Derivative adjectives)		(Basic nouns)	
stündlich	<i>hourly</i>	Stunde	<i>hour</i>
wörtlich	<i>literal(ly)</i>	_____	_____
abendländisch	<i>occidental</i>	_____	_____
anfänglich	<i>initial(ly)</i>	_____	_____
zukünftig	<i>future</i>	_____	_____
b (Derivative verbs)		(Basic nouns)	
wählen	<i>to choose/elect</i>	Wahl	<i>choice/election</i>
strömen	<i>to stream</i>	_____	_____
drücken	<i>to press</i>	_____	_____
färben	<i>to colour</i>	_____	_____
gefährden	<i>to endanger</i>	_____	_____

Task 6:

Find the English equivalents of the following German words and write them in the space provided.

(Adjective)	(Comparative)	(Verb)	(Noun)
a hoch	höher	erhöhen	Höhe
<i>high</i>	_____	<i>to heighten</i>	<i>height</i>
b lang	länger	verlängern	Länge
_____	_____	_____	<i>length</i>
c stark	stärker	stärken	Stärke
_____	<i>stronger</i>	_____	_____
d schwach	schwächer	schwächen	Schwäche
_____	_____	<i>to weaken</i>	_____

Text: Titles of books from different disciplines.

Source: Book catalogues.

Task 1:

Listen and follow the text; read the text through again and underline all those words whose meaning is apparent.

1	Medizin	Zollinger, H. U.: Pathologische Anatomie 1 Allgemeine Pathologie 2 Spezielle Pathologie
5	Chemie	Fluck, Ekkehard/Brastet, R. C.: Allgemeine und anorganische Chemie Kaufmann, Heinz: Grundlagen der organischen Chemie
10	Geographie	Fochler-Hauke, Gustav (Hrsg.): Allgemeine Geographie
	Sprachwissenschaft	Wunderlich, Dieter: Grundlagen der Linguistik
	Musik	Renner, Hans: Grundlagen der Musik
15	Physik	Einstein, Albert: Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie
		Falk, G.: Theoretische Physik auf der Grundlage einer allgemeinen Dynamik
20		Groot, S. R. de: Thermodynamik irreversibler Prozesse
		- u. Peter Mazur: Methoden der Thermodynamik irreversibler Prozesse
25		Traupel, Walter: Die Grundlagen der Thermodynamik
	Philosophie	Körner, Stephan: Grundfragen der Philosophie
30		Ortega y Gasset, José: Was ist Philosophie?
		Russell, Bertrand: Probleme der Philosophie

Task 2:

There are two pairs of antonyms in the text. Find and underline them.

Task 3:

Compare the English words with the German ones; write the English equivalents in the space provided; find and compare the appropriate titles in the text.

Anatomie	<i>anatomy</i>
speziell	<i>special</i> (- and the antonym:)
allgemein	_____
Chemie	_____
anorganisch	_____
Grundlagen	<i>fundamental principles</i>
Sprachwissenschaft	_____
Musik	_____
Physik	_____
über	<i>on, concerning</i>
Theorie	_____
theoretisch	_____
auf der Grundlage	<i>on the basis</i>
Methode	<i>method</i>
Methoden	_____
Prozeß	<i>process</i>
Prozesse	_____
Frage	_____
Fragen	<i>questions, problems</i>
Grundfragen (cf. Grundlagen)	_____
Problem	_____
Probleme	_____
Was ist ...?	_____

Task 4:

Which of the books from the list deal with subjects similar to those of the following English books? – Suggestion: Copy the answers from the text before discussing them in class.

- a *The Problems of Philosophy*
- b *Classical Thermodynamics*
- c *Fundamental Questions in Philosophy*
- d *Textbook of Human Anatomy*
- e *The Face of the Earth*

Word formation

“International” words

Medizin: Pathologische Anatomie, (1) Allgemeine Pathologie
 Allgemeine und anorganische Chemie
 Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie
 Grundlagen der Linguistik
 Grundlagen der Musik
 Grundlagen der organischen Chemie
 Physik: Thermodynamik irreversibler Prozesse
 Theoretische Physik auf der Grundlage einer allgemeinen Dynamik
 Grundfragen der Philosophie

Words of Latin or Greek origin are often written (and spoken) only slightly differently in German and English (cf. *Foreign Words*, p. 116).

Task 5:

Look for such words in the extract from the text given and write the German equivalents in the space provided. – Suggestion: Practise saying these words in German (with the instructor) with particular attention to stress and pronunciation.

a English -c-: *special, medicine, processes* (compare: *place/Platz*)

German -z-: _____

b English -c-: *physics, linguistics, music, dynamics* (compare: *cold/kalt*)

German -k-: _____

c English -ic(al): *pathological, organic, inorganic, theoretical*

German -isch: _____

d Englisch -y: *anatomy, pathology, theory, philosophy*

German -ie: _____

b What are the probable English equivalents of the following words and parts of words?

- Fabel- _____
- sibirischer Tiger _____
- auf der -seite _____
- eines chinesischen Bronze- _____

Task 2:

Discuss and answer the questions.

- a *Tier*: What might this word mean when taken in conjunction with *sibirischer Tiger* and the illustration? (Clue: The cognate word in modern English has a much more limited meaning than the German word.)
- b *Spiegel*: What kind of object might be this shape? (Clue: The most influential West-German political magazine is called *Der Spiegel*.)
- c *Rück-*: On which side of the Bronze object might we expect to find the *Fabeltier*?
- d *2. Jahrh. v. d. Ztw.*: Could this expression refer to a place where, for example, the object was found or is kept? What speaks for this idea? What speaks against it?
- e The abbreviation is, written out in full, *zweites Jahrhundert vor der Zeitwende*. What might this possibly mean?
- f What is the meaning of the expression *Han-Dynastie*?

Task 3:

Take another look at the illustration and make a list of all the information you now possess about it.

Text: Titles of books from different disciplines.

Source: Book catalogues.

1	Botanik	Zimmermann, Walter: Geschichte der Pflanzen
	Musik	Abendroth, Walter: Kurze Geschichte der Musik
5	Psychologie	Wertheimer, Michael: Kurze Geschichte der Psychologie
	Technik	Timm, Albrecht: Kleine Geschichte der Technologie
	Literaturwissenschaft	Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte
10		Laaths, Erwin: Geschichte der Weltliteratur
	Anthropologie	Koenigswald, Gustav H. R. v.: Die Geschichte des Menschen
15	Biologie	Hölder, Helmut: Naturgeschichte des Lebens von seinen Anfängen bis zum Menschen
	Philosophie	Châtelet, François (Hrsg.): Geschichte der Philosophie II
20		Die Philosophie des Mittelalters (1.-15. Jahrhundert)

Geschichte

Abendroth, Wolfgang: Sozialgeschichte der europäischen Arbeiterbewegung	
Binder, Gerhart: Deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts	25
Elton, G. R.: Europa im Zeitalter der Reformation 1517-1559	
Grebing, Helga: Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung	30
Pirenne, Henri: Sozial- und Wirtschaftsgeschichte Europas im Mittelalter	
Ranke, Leopold von: Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation	35
Schnabel, Franz: Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert	
Schulz, Gerhard: Deutschland seit dem Ersten Weltkrieg 1918-1945	40

Task 1:

Listen and follow the text; underline all those words whose meaning is apparent; try to guess the meaning of the remaining words and/or read them through to yourself again.

Task 2:

Compare the English words with the German ones; write the English equivalents in the space provided; find and compare the appropriate titles in the text.

die Geschichte	_____	<i>history</i>
die Pflanze (pl.: Pflanzen)	_____	(Botanik!)
kurz	_____	<i>short, brief</i>
klein	_____	<i>small, little</i>
die Technik	_____	(Technologie!)
die Welt	_____	<i>world</i>
der Mensch	_____	(Anthropologie!)
Die Geschichte des Menschen	<i>History of</i> _____	
das Leben	_____	<i>life</i>
der Anfang	_____	<i>beginning</i>
von seinen Anfängen	_____	<i>its origins</i>
bis zu (zum = zu + article dem)	_____	<i>up to/down to (the)</i>
das Alter	_____	<i>age</i>
das Mittelalter	_____	
das Jahrhundert	_____	<i>(100 years)</i>

die Arbeit	<i>work, labour</i>	im Zeitalter der Reformation	_____ <i>of the Reformation</i>
der Arbeiter	_____	die Wirtschaft	<i>economy; industry and commerce</i>
die Bewegung	<i>movement</i>	die Geschichte Europas	_____ <i>Europe</i>
sozial	_____	im 19. Jahrhundert	_____
des 20. Jahrhunderts	<i>of the</i> _____	der Krieg	_____
die Zeit	<i>time</i>	seit dem Ersten Weltkrieg	<i>since the First</i> _____
in (im = in + article dem)	<i>in</i>		

Task 3:

What book or books in the list would you consult

- a if you wanted to find out about German contemporary history? _____
- b if you were interested in the German poet J. W. Goethe? _____
- c if you were looking for information about the German workers' movement? _____
- d if you wanted to get a general view of the development of plants? _____

Suggestion: Copy the answers from the text before discussing them in class.

Task 4:

In which of the German books in the list would you find topics similar to those in the following English titles?

- a *Technology in the Ancient World* _____
- b *Germany in Our Time* _____
- c *Short History of Western Music* _____
- d *Short History of the British Working-Class Movement* _____
- e *The Medieval Economy and Society* _____

Suggestion: Copy the answers from the text before discussing them in class.

Task 5:

Look for compound words in the list (p. 23) and write them in the space provided (cf. *Compound Words*, pp. 120-123).

- a Wissenschaft: _____
- b Literatur: _____
- c Bewegung: _____
- d Alter: _____
- e Geschichte: _____

Русская православная церковь

Материал из Википедии М свободной энциклопедии


Данная статья М о современной Русской Православной Церкви (Московском Патриархате).

Запрос «РПЦ» перенаправляется сюда. Для других расшифровок см. РПЦ (значения)

Русская Православная Церковь^[3] (кратко **РПЦ**; другое официальное наименование М **Московский Патриархат**^[4]) М автокефальная поместная православная Церковь, занимающая пятое место в диптихе автокефальных поместных Церквей.

Рассматривает себя и признана прочими поместными церквами в качестве единственной канонически легитимной православной административно независимой церкви на территории бывшего Советского Союза, исключая Грузию^{[5][6]} (в границах Грузинской ССР^[7]) и Армению^[5], и считает себя единственно законным преемником Поместной Российской Православной Церкви, Православной Российской Церкви и Киевской Митрополии в составе Константинопольского Патриархата. Крупнейшее религиозное объединение в РФ, на Украине, в Белоруссии, Молдавии. Канонические подразделения, находящиеся на территории иных, нежели РФ, государств, могут быть зарегистрированы в качестве самостоятельных юридических лиц под иными названиями в соответствии с действующим в каждой стране законодательством.

Правовым основанием своего устройства и деятельности полагает Божественные заповеди, содержащиеся в Священном Писании, а также Священное Предание. Последнее включает в себя каноны, авторизованные Церковью богослужебные тексты, творения святых отцов, Жития Святых, а также обычаи Церкви.

Русская Православная Церковь	
	
Патриарший Успенский собор ^[1] Московского Кремля	
Основная информация	
Основатели	апостол Андрей Первозванный (по преданию), князь Владимир Святославич
Автокефалия	де-юре с 1589; де-факто с 1448 года
Признание автокефалии	признана всеми поместными православными церквами

Содержание

- 1 История
- 2 Современное устройство и управление
 - 2.1 Патриарх
 - 2.2 Священный Синод
 - 2.3 Структура
- 3 Некоторые календарно-литургические и иные особенности
- 4 Современное состояние
 - 4.1 Экономическая деятельность
 - 4.2 Имущество
 - 4.3 Общецерковные СМИ
- 5 Московская Патриархия и религиозные объединения других конфессий
 - 5.1 Католицизм
 - 5.2 Иудаизм
 - 5.3 Ислам
 - 5.4 Неоязычество
- 6 Критика деятельности структур РПЦ
 - 6.1 Оспаривание легитимности
 - 6.2 Обвинения в лоббировании бизнеса
 - 6.3 Обращение епископа Диомида
 - 6.4 Письмо десяти академиков
- 7 Примечания
- 8 Литература
- 9 См. также
 - 9.1 Учебные заведения
 - 9.2 Критика
- 10 Ссылки
 - 10.1 Критические материалы

Предстоятель в настоящее время	Патриарх Московский и всея Руси Кирилл
Центр	Москва
Резиденция Предстоятеля	Данилов монастырь, Москва
Юрисдикция (территория)	Россия, Украина (оспаривается), Беларусь, Молдавия (оспаривается), Азербайджан, Казахстан, Киргизия, Латвия, Литва, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан, Эстония (оспаривается).
Епархии за пределами юрисдикции	Западная и Центральная Европа (Берлинская и Германская, Корсунская)
Автономные церкви в канонической зависимости	Китайская, Японская
Церковь-мать	Константинопольский патриархат
Богослужебный язык	церковнославянский
Календарь	юлианский
	Численность
Епископов	207 ^[2]
Епархий	160 ^[2]
Монастырей	788 ^[2]
Приходов	30 142 ^[2]
Священников	28 434 (не считая 3 625 диаконов) ^[2]
Сайт	www.patriarchia.ru (http://www.patriarchia.ru/)

История

Связывает своё возникновение с Крещением Руси, когда была создана Киевская митрополия Константинопольского патриархата. Статус автокефалии имеет де-факто с 1448 года, когда Московский поместный собор осудил Флорентийскую унию и поставил на Русскую митрополию Рязанского епископа Иону без предварительных согласований с Константинополем.

В 1589 году патриарх Константинопольский Иеремия II своей Уложенной грамотой формально подтвердил статус автокефалии и поставил первого патриарха Московского и всея Руси Иова. После смерти в 1700 году патриарха Адриана новый предстоятель церкви не избирался. В 1721 году император Пётр I учредил Духовную коллегию, впоследствии переименованную в Святейший Правительствующий Синод, который стал постоянно действующим церковно-государственным органом управления М под верховной властью императора.

Precauciones

- Por razones de seguridad, el aire acondicionado debe disponer de una toma de tierra adecuada conforme a las especificaciones.
- No olvidar desenchufar el aire acondicionado antes de abrir la rejilla de entrada. No desenchufar jamás el aire acondicionado tirando del cable de alimentación. Sujetar siempre con firmeza el enchufe y tirar de él recto en relación con la toma.
- Todas las reparaciones eléctricas deben ser efectuadas por electricistas cualificados. Las reparaciones inadecuadas pueden constituir una fuente importante de peligro para el usuario del aire acondicionado.
- No dañar ninguna pieza del aire acondicionado que lleve refrigerante ni perforando ni agujereando los tubos del aire acondicionado con elementos afilados o puntiagudos, ni aplastando ni retorciendo ningún tubo, ni descascarillando los recubrimientos de las superficies. Si se produce una fuga de refrigerante y entra en contacto con los ojos, puede provocar graves lesiones oculares.
- No obstaculizar ni tapar la rejilla de ventilación del aire acondicionado. No poner los dedos ni ningún otro elemento en la entrada/salida ni en la lama giratoria.
- No dejar que los niños jueguen con el aire acondicionado. En ningún caso se debe permitir a los niños que se sienten sobre la unidad exterior.

Especificaciones

- El circuito de refrigeración es a prueba de fugas.
- Nota según Directiva EMC 89/336/EEC

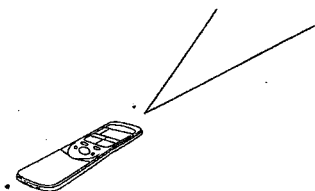
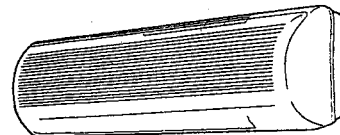
Para impedir una impresión de intermitencia durante el arranque del compresor (Proceso Técnico) y la influencia adversa provocada por los armónicos de 2º nivel del compresor, se aplican las siguientes condiciones de instalación:

1. La conexión de alimentación para el aire acondicionado debe realizarse a la red de distribución principal. Esta distribución debe ser de baja impedancia. Normalmente, la impedancia necesaria se alcanza en un punto de 32 A.
2. No se debe conectar ningún otro equipo a esta línea de tensión.
3. Para conocer los detalles de la adecuación de la instalación, consulte el contrato con su proveedor de tensión para comprobar si se aplican restricciones a productos: tales como lavadoras, aires acondicionados u hornos eléctricos.
4. Para obtener los detalles de la tensión del aire acondicionado, consulte la placa de características del producto.
5. Para cualquier otra cuestión, póngase en contacto con su distribuidor local.

Funcionamiento

Funcionamiento del mando a distancia

- La distancia entre el cabezal de transmisión de la señal y el orificio receptor debe estar a menos de 7m sin ningún obstáculo entre ellos.
- Cuando esté siendo utilizado, situar la señal de transmisión directamente en el orificio receptor de la unidad interior
- No dejar caer el controlador; e impedir que resulte dañado.
- Cuando haya en la sala fluorescentes tipo puesta en marcha electrónica o fluorescentes tipo transferencia o teléfonos inalámbricos, el receptor puede ver perturbada su recepción de las señales, de modo que la distancia a la unidad interior debe ser inferior.



Carga de la pila

Cargar las pilas tal como se ilustra. 2 pilas R-03, tecla de reseteado (cilindro)

Soltar la tapa de la pila.

Pulsar ligeramente "▼" y bajar la tapa.

Carga de la pila:

Verificar que la carga corresponde a la polaridad "+" / "-" solicitada según la imagen

Volver a poner la tapa.

Indicador de confirmación:

En caso de colocación errónea, volver a cargar las pilas o poner pilas nuevas después de 6 minutos.

Nota:

Usar dos pilas nuevas de las mismas características al realizar la carga. Si el mando a distancia no funciona con normalidad o no funciona de ningún modo, usar un artículo con punta para presionar la tecla reset.

Consejo:

Quitar las pilas en caso de que no se vaya a usar la unidad durante un período de tiempo prolongado. Si aparece algún display después de quitar las pilas, hay que pulsar la tecla reset.

Reanudación tras fallo de tensión (determinar y aplicar según corresponda)

Si se produce un fallo de tensión repentino, la unidad reanudará el funcionamiento original cuando regrese la tensión.

Nota: Cuando se produce un fallo de tensión repentino cuando la unidad está en funcionamiento en modo reanudación tras fallo de tensión, si no se desea utilizar el aire acondicionado durante un período de tiempo prolongado, desconectar la toma de alimentación en caso que la unidad reanude automáticamente el funcionamiento cuando regrese la tensión, o pulse ON/OFF para apagar la unidad cuando vuelva la tensión.

