



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Το Τμήμα Αγγλικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου,  
η Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (ΕΘΑΛ)  
και το Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚ ΙΤΙ),  
με τη συνεργασία του Θεάτρου ΕΝΑ και της Πρεσβείας των ΗΠΑ στην Κύπρο,

σας προσκαλούν σε διάλεξη με τίτλο:

## Αναζητώντας την Αμερική και τα θέατρό της

Ομιλητής:

**Δρ Σάββας Πατσαλίδης**

*Καθηγητής του τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Αγγλικών Σπουδών  
στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*

Πέμπτη, 24 Νοεμβρίου 2011, ώρα 19.30  
Θέατρο ΕΝΑ, Αθηνάς 4 Λευκωσία (Πύλη Αμμοχώστου)

Σύντομο βιογραφικό του Καθηγητή Σάββα Πατσαλίδη

Ο Σάββας Πατσαλίδης είναι καθηγητής στο Τμήμα Αγγλικής του Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης. Χώρος έρευνας και διδασκαλίας του αποτελούν η ιστορία του δυτικού θεάτρου (ιδιαίτερα του αμερικανικού) και η θεωρία του. Από το 1984 μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με διάφορα έντυπα με την ιδιότητα του θεατρικού κριτικού (Πόρφυρας, Ρεύματα, Ελληνικά Γράμματα, Αυλαία, (δε)κατα, εφημ. Ο Αγγελιοφόρος της Κυριακής, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία). Έχει δημοσιεύσει οκτώ βιβλία για το θέατρο και έχει επιμεληθεί άλλα οκτώ. Δεκάδες άρθρα του (σύνολο 150) έχουν δημοσιευτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό σε έγκριτα περιοδικά. Στις πιο πρόσφατες δημοσιεύσεις του είναι το βιβλίο «Από την αναπαράσταση στην παράσταση» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα) και η βραβευμένη από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών Κριτικών δίτομη ιστορία του αμερικανικού θεάτρου (Θέατρο, κοινωνία, έθνος: από την Αμερική στις Ηνωμένες Πολιτείες, University Studio Press, 2010). Από τις εκδόσεις Παπαζήση πρόκειται να εκδοθούν τα δύο τελευταία του βιβλία, «Θέατρο και Παγκοσμιοποίηση» και «Αμερική και Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο». Το University Studio Press θα εκδώσει εντός του 2012 τον δεύτερο τόμο των κριτικών του που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα Αγγελιοφόρος, με τον τίτλο «Θεατρική Θεσσαλονίκη 2» (ο πρώτος τόμος δημοσιεύτηκε το 2006). Είναι αντιπρόεδρος του ΙΤΙ (Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου), μέλος του ΔΣ της Εταιρείας Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου, μέλος της επιτροπής των Γιορτών Ανοιχτού Θεάτρου του Δήμου Θεσσαλονίκης (από το 1995), πρόεδρος της επιτροπής του βραβείου θεατρικής μετάφρασης «Μάριος Πλωρίτης» και μέλος της εκδοτικής ομάδας του περιοδικού της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Θεάτρου Critical Stages.

Σ Τ Η Ρ Ι Ζ Ο Υ Ν

